

श्रीहिरीजीनामप्रशस्तिक सुमहिकाव्ये प्रथमः - १ -

श्री चतुर्विंशति-जिन-स्तुतिः

● श्रीसुन्दरस्तुतयः ●

संपादक

मुनि—विनयसागर

**वीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली**



क्रम संख्या \_\_\_\_\_

काल नं० \_\_\_\_\_

खण्ड \_\_\_\_\_

ग्रह ।

विद्यावारिधि-श्रीसुन्दरगणि-प्रणीत-स्वोपज्ञ-  
वृत्त्यासह-यमकालंकारविभूषिता-

श्रीचतुर्विंशति-जिन-स्तुतिः ।



हिन्दी आगमोद्धारक खरतरगण्डाधिराज-श्रीमज्जिन-  
मणिसागरसूरीश्वराणां शिष्यरत्न-मुनि-  
विनयसागरेण संशोधिता-



कोटा उपधान सत्क ज्ञान द्रव्य साहाय्येन

प्रकाशक:—

श्रीहिन्दीजैनागमप्रकाशक सुपतिकार्यालय

जैन प्रेस

कोटा ( राजपूताना )

प्रथमा वृत्ति: २५०



मुद्रक:—

जैन प्रेस,

कोटा.

# भूमिका

विश्व के सभी सभ्य समाजों में अपने से अधिक गुणवान, विद्यावान्, वयोवृद्ध के प्रति आदर एवं भक्तिभाव रहा करता है, और उनकी अविद्यमानता में—तिरोहित हो जाने पर उनके स्मारक के रूप में मंदिर, मूर्ति-पांडुका, चित्र आदि का निर्माण होता है जिससे शिल्प स्थापत्य मूर्तिकला चित्रकला का विकास एवं उत्तरोत्तर अमिष्टि व उन्नति हुई, और उनके गुणानुवाद के रूप में चरित काव्यों, भक्ति साहित्य-स्तुति स्तोत्रादि विशाल साहित्य का निर्माण हुआ। कोई भी वस्तु उत्पत्ति के समय साधारण रूप में होती है पर विशिष्ट व्यक्तियों के हाथों में जाकर कलापूर्ण एवं असाधारण रूप में परिवर्तित हो जाती है। मंदिर मूर्तियों के पीछे श्रीमानों एवं कुशल कलाकारों के सहयोग से अरबों खरबों द्रव्य या असंख्य धनराशि का व्यय हुआ है। समय समय के राज्य विप्लव एवं प्राकृतिक प्रलयों से ध्वस्त होते होते जो सामग्री बच पाई है या खुदाई से प्राप्त हुई है, उससे उपर्युक्त कथन पूर्णरूपेण समर्थित है। इसी प्रकार असाधारण प्रतिभासंपन्न विद्वानों के भक्तिसिक्त हृदयों से जो उद्गार निकले वे साहित्य की छटा से पूर्ण, विविध छंद अलंकारों से सज्जित, भृंगार, दर्शन, अध्यात्म से रूपाबोर, विविधरंजी की असंख्य उदात्त रचनाओं के रूप से आज भी सुरक्षित है।

## स्तोत्र साहित्य की प्राचीनता एवं जैनेतर स्तोत्र

भारतीय साहित्य में सब से प्राचीन ग्रन्थ वेद माने जाते हैं, उनके अवलोकन से तत्कालीन लोक मानस के भक्तिभाव का सुकाव, इन्द्र, वरुण,

अग्नि, सूर्य आदि की स्तुति रूप ऋचाओं में पाया जाता है, परवर्ती साहित्य में कमशुः बहुत से नवीन देवों की कल्पना बढ़ती गई और उनके स्तुति स्तोत्र विपुल परिमाण में बनने लगे। रामायण, महाभारत भागवतादि विशालकाय चरित ग्रन्थ भी इसी भक्तिवाद के विकास की देन है। रघुवंश, कुमारसंभव, किरातार्जुनीय, शिशुपालवध आदि काव्य ग्रन्थों में भी प्रसंगवश कृष्ण, महादेव, चंडी आदि की स्तुति की गई है, पुराणों के जमाने में तांत्रिक प्रभाव बढ़ता चला, फलतः शिवकवच, शिवरक्षा, विष्णुपंजर आदि संज्ञक रचनायें उपलब्ध होती हैं। इसी प्रकार अष्टोत्तर शत, सहस्र नामवाले स्तोत्रों का एवं दुर्गासप्तशती, चंडी, दुर्गा, सरस्वती आदि के स्व सैकड़ों की संख्या में उपलब्ध है, जिसमें शिवमहिम्न, चंडीशतक, सूर्यशतक, देवीशतकादि एवं शंकराचार्य के स्तोत्र बहुत प्रसिद्ध \* हैं। बौद्ध साहित्य में भी विद्वतापूर्य अनेक स्तोत्रों की उपलब्धि होती है। इन सब स्तोत्रों का परिमाण विशाल होने पर भी जैन स्तोत्र साहित्य, भारतीय स्तोत्र साहित्य में अपना महत्वपूर्ण स्थान रखता है। कई दृष्टिकोण से उनका वैशिष्ट्य असाधारण प्रतीत होता है पर उस पर विस्तृत विवेचन करने का यह स्थान नहीं है।

### जैन स्तोत्र साहित्य का विकास

जैन धर्म में उसके उद्धारक एवं प्रवर्तक तीर्थंकरों का आदर होना स्वाभाविक ही है। मूल आगमों में वीरस्तुति अध्ययन एवं अन्य ग्रन्थों में भी तीर्थंकरों की सुन्दर शब्दों में स्तुति की गई है, और देवों द्वारा १०८ पद्यों में स्तुति करने का निर्देश पाया जाता है। मौखिकरूपसे दि० समंतभद्र

---

\*-विशेष जानने के लिये देखें, शिवप्रसाद भट्टाचार्य के 'प्राचीन भारत का स्तोत्र साहित्य' लेख के आधार से लिखित भट्टाचर-कट्याण-मंदिर-वमिकण की प्रो० हीरासाह कपडिया लिखित प्रस्तावना एवं शशेननकृत स्तुति चतुर्विंशतिका की भूमिका।

एवं ये. में सिद्धसेन आद्य स्तुतिकार भावे जाते हैं। सर्वतन्त्र के वेदांगम स्तोत्र, स्वयंभूस्तोत्र एवं जिन शतक, और सिद्धसेन की द्वात्रिंशिकानें और कल्याणामंदिर बने ही गंभीर एवं भावपूर्ण स्तोत्र हैं। वेदांगम एवं द्वात्रिंशिकाओं में दर्शनशास्त्र कूट कूट के भरा है। इसके पश्चात् ज्ञानतुंगसूत्र कृत भक्तमरस्तोत्र, शोभनमुनि रचित स्तुति चतुर्विंशतिका, धनपाल रचित ऋषभ-पंचाशिकादि ११ वीं शताब्दि तक संख्या में कम पर महत्वपूर्ण स्तोत्र निर्मित हुए। १२-१३ वीं शती से स्तोत्र साहित्य की संख्या में जोरों से अभिवृद्धि हुई, जो अब तक चालु है। लेख विस्तार के भय से यहां उनका विवेचन नहीं किया जा रहा है\*। स्तुति स्तोत्र छोटे छोटे होने के कारण इनकी संग्रह प्रतियें खिंची जाने लगी, पर फुटकर पत्रों की रक्षा की ओर उदासीनता रहने आदि के कारण हजारों स्तोत्र नष्ट हो चुके हैं; फिर भी हजारों की संख्या में उपलब्ध विशिष्ट स्तोत्रों से जैन स्तोत्र साहित्य का महत्व मणी भांति जाना जा सकता है।

### जैन स्तोत्रों का प्रकाशन

कुछ वर्ष हुए यशोविजय ग्रन्थमाला ने इसके प्रकाशन की ओर कुछ ध्यान दिया, और दो भागों में कई सुन्दर स्तोत्र प्रकाशित किये। मेयस्कर-मंडल म्हेसाया ने भी कुछ स्तोत्र प्रकाशित किये, पर सब से अधिक भ्रेय मुनि चतुरविजयजी को हैं, जिन्होंने 'जैन स्तोत्र संदीप' नामक बृहदाकार ग्रन्थ के २ भाग प्रकाशित किये, एवं अंत में समस्त स्तोत्रों की सूची प्रकाशित की। आपने जैन पत्र में लेखमाला भी प्रकाशित की थी। स्तोत्रों को सटीक विस्तृत विवेचन सह प्रकाशन X करने का कार्य देवचन्द्र लालभाई पुस्तकोद्धार फंड की ओर से प्रो० हीरालाल कापडिया ने किया। भीमछी माणिक ने भी प्रकरण

---

\*-विस्तार के लिये देखें, हीरालाल कापडिये की भक्तमरादि स्तोत्र त्रय की प्रस्तावना, एवं शोभन चतुर्विंशतिका की भूमिका।

X-प्रकाशित ग्रन्थ-१-२-३ शोभन, बप्पभट्टि, मेवविजय रचित स्तुति-चतुर्विंशतिका, ४-धनपाल कृत ऋषभ पंचाशिका, ५.-भक्तमरादि

रत्नाकर में बहुत से स्तोत्रों को प्रकाशित किया. एवं अन्य फुटकर संग्रह ग्रन्थों में कई स्तोत्र प्रकाशित हुए, फिर भी स्तोत्र साहित्य \* की विशालता को देखते हुए ऐसे प्रयत्न अभी और होते रहने आवश्यक हैं। मुनि-विनयसागरजी ने इस ओर ध्यान देकर एक आवश्यकता की पूर्ति करना प्रारंभ किया है. यह सराहनीय है।

### खरतरगच्छीय स्तोत्र साहित्य

जैन स्तोत्र साहित्य की श्री वृद्धि करने में खरतरगच्छाचार्यों एवं विद्वानों की सेवा विशेष रूप से उल्लेखनीय है। १२ वीं शती से इसका प्रारंभ अभयदेव-सूरिजी से होता है। देवभद्राचार्यजी के भी कई स्तोत्र प्रकाशित हैं पर जिनवल्लभसूरिजी एवं जिनदत्तसूरिजी ही इस शती के उल्लेखनीय स्तोत्र रचयिता हैं। जिनवल्लभसूरिजी प्रकांड विद्वान थे, उनके विद्वत्तापूर्ण एवं विशाल स्तोत्रों से परवर्ती विद्वानों को काफी प्रेरणा मिली है। आपके अधिकांश स्तोत्र प्राकृत में हैं। २४ तीर्थंकरों के अलग २ स्तवन रूप चौबीसी एवं पंचतीर्थी स्तव, ५ कल्याणक स्तवन सर्वप्रथम आपके ही उपलब्ध हैं। उल्लासि. भावारिवारण. दुरियर स्तोत्रादि आपके विशेष प्रसिद्ध हैं. इन पर कई टीकायें भी प्राप्त हैं। जिनदत्तसूरिजी के स्तोत्र बड़े चमत्कारी माने जाते हैं और सप्तस्मरणादि

---

स्तोत्रत्रयम्, ६-७-भक्तामरपादपुति काव्यसंग्रह भा. १-२। ८-जैन धर्म वर स्तोत्रादि

४-ऊपर केवल प्राकृत-संस्कृत स्तोत्रों की ही चर्चा की गई है। गुजराती. राजस्थानी. हिन्दी आदि में रचित स्तुति साहित्य बहुत ही विशाल है। साराभाई प्रकाशित स्तवन मंजूषा में ११५१ स्तवन और चौबीसी वीसी संग्रह. आनन्दधन. यशोविजय. ज्ञानधिमलसूरि. देवचन्द्र आदि के स्तवन संग्रह में हजारों स्तवन प्रकाशित हैं, अप्रकाशित तो असंख्य हैं। मराठी. बंगला. पारशी. सिन्धी भाषा में भी स्तवन पाये जाते हैं।



में ३ स्तोत्र तो नित्य पाठ किये जाते हैं। १३ वीं शती में मणिधारी जिनचन्द्रसूरि, जिनपतिसूरि, पूर्णभद्र गणि, जिनेश्वरसूरि ( द्वि० ) के स्तोत्र उपलब्ध हैं। १४ वीं शती के पूर्वार्द्ध में जिनरत्नसूरि, उ० अभयतिलक, देवमूर्ति, जिनचन्द्रसूरि ( तृ० ) एवं उत्तरार्द्ध में जिनकुशलसूरि, जिनप्रभ-सूरि, तरुणप्रभसूरि, उ० लब्धनिधान, जिनपद्मसूरि राजशेखराचार्य आदि स्तोत्र-कार हुए, जिनमें जिनप्रभसूरि समस्त जैन स्तोत्रकारों में शिरोमणि हैं। कहा जाता है कि प्रतिदिन नूतन स्तोत्र बनाये बिना आप आहार ग्रहण नहीं करते थे, फलतः ७०० स्तोत्रों की रचना हो गई, पर अभी तो आपके ७० स्तोत्र ही उपलब्ध है। आपके रचित स्तोत्र यमक-श्लेष-चित्र, ब्रंदादि विविध विशेषताओं से परिपूर्ण हैं। १५ वीं शताब्दि में जिनलब्धिसूरि, लोकहिताचार्य, \*भुवनहिताचार्य उ० विनयप्रभ, मेरुनन्दन, जिनराजसूरि, जिनभद्रसूरि, उ० जय-सागर, नयकुंजर, कीर्तिरत्नसूरि आदि, १६ वीं में क्षेमराज, शिवसुन्दर, साधु-सोम, गजसार आदि, १७ वीं में जिनचन्द्रसूरि उ० समयराज, सूरचन्द्र, पद्म-राज, उ० समयसुन्दर, उ० गुणविनय, सहजकीर्ति, श्रीवल्लभ आदि, एवं १८ वीं में धर्मवर्द्धन, ज्ञानतिलक, लक्ष्मीवल्लभ, और १९ वीं में रामविजय, क्षमा-कल्याण आदि स्तोत्रकारों के स्तोत्र उपलब्ध हैं। खरतरगच्छीय स्तोत्रों की कई सुन्दर संग्रह प्रतियें भी प्राप्त हुई हैं जिनका संग्रह ग्रन्थ प्रकाशन होना परमावश्यक है।

---

\*—इनकी 'जिन स्तुतिः' संग्राम नामक दंडकमयी वाचनाचार्य पद्मराज गणि-रचित वृत्ति के साथ मुनि विनयसागरजी ने 'स्वोपज्ञवृत्ति सहित-भावारि-वारण पादपूर्ति-पार्श्वजिनस्तोत्रं एवं जिनस्तुतिः सटीक' में प्रकाशित कर दी है।

×—दो हमारे संग्रह में, २ बड़े ज्ञान भंडार में २ जेसलमेर पंचायती ज्ञान-भंडार में, १ विजयधर्मसूरि ज्ञानमन्दिर आगरे में है। जिनभद्रसूरि स्वाध्याय पुस्तिका अभी मिली नहीं, कई प्रतियें त्रुटित प्राप्त है। पाठ्य आदि में भी ऐसी प्रतियें अवश्य होंगी।

( = )

## स्तुतिकार श्रीसुन्दर

प्रस्तुत “चतुर्विंशति जिन—स्तुतिः” के रचयिता कवि श्रीसुन्दरगणि सम्भाट अकबर प्रतिबोधक खरतरगच्छाचार्य यु० श्रीजिनचन्द्रसूरिजी के शिष्य हर्षविमल के शिष्य थे\* । हमने अपने ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह (पृ० ६०। ६३) में इनके रचित जिनचन्द्रसूरिजी के गीतद्वय प्रकाशित किये थे, एवं अपने यु० जिनचन्द्रसूरि ग्रन्थ के पृष्ठ १७२ में आपके रचित अगडदत्त प्रबन्ध = का उल्लेख किया था। जैन धातु प्रतिमा लेख—संग्रह भा० २ खो० ३२२ में प्रकाशित सं० १६६१ के मार्गशीर्ष कृष्ण ५ के लेख को आपन लिखा था। इसी ग्रन्थ के पृष्ठ १३४ में श्रीसुन्दर रचित विमलाचल स्तवन गा० ६ (सं० १६५६ माघव सुदि २ संघ सह यु० जिनचन्द्रसूरिजी की यात्रा के उल्लेख वाला) का भी निर्देश किया गया था। हमारे संग्रह में एवं बीकानेर के अन्य मंडारों में आपके अन्य कई गीत प्राप्त होते हैं जिनकी सूची नीचे दी जा रही है—

---

\*—यद्यपि स्तुति चतुर्विंशतिका में श्रीसुन्दर के गुरु का नाम नहीं पर प्रति लेखक श्रीवल्लभ गणि १७ वीं शती के सुप्रसिद्ध खरतरगच्छीय विद्वान हैं एवं अन्य कई बातों पर विचार करने पर हमारी राय में ये हर्षविमल के शिष्य ही संभव हैं।

सुन्दर नंदी पर विचार करने पर आपकी दीक्षा सं० १६३५ के लगभग संभव है और जन्म सं० १६२५। इनके गुरु हर्षविमलजी का नाम सं० १६२८ के पत्र में आता है। और नंदी अनुक्रम से भी उनकी दीक्षा सं० १६१७-२० के लगभग संभव है।

—इसकी ६ पत्रों की प्रति हमारे संग्रह में है। सं० १६६६ के कार्तिक ११ शनिवार को भाणवड में शाह चांपसी, पूजा, मंत्रि रडिया सुआवक के आग्रह से इसकी रचना की गई है। उत्तराध्ययन सूत्र के द्रव्य भाव जागरण के अधिकार से २८५ पद्यों में यह रचना हुई है।

- १-इरियावही मिच्छामि दुक्कळं विचार गर्भित स्तवन गा. १४ ( आदि-  
चउत्तीसमा जिनराय० )  
२-प्राक्षे स्तवन गा० ५ ( आदि-पुरसोदय प्रधान ध्यान तुमारडो० )  
३-नेमी गीत गा. ६ ( „—सामञ्जिया सुन्दर देहा० )  
४ आदीश्वर गीत गा. ६ ( „—नयर विनीता-सज्जीयउजी० )  
५-नेमि राजुल गीत गा. ८ ( „—जोड २ बहिनी हियइ विचारी नइ० )  
६-वैरागी गीत गा. ६ ( „—चेतन चेतइ जीउ चित मइ० )  
७ दसवैकालिक गीत गा. ६ ( „—चतुर्विधसंघ सुणउ हितकारक० )  
८-जिनचन्द्रसूरि गीत गा. ५ ( „—सुणउ रे सुहागण को कहइ० )  
९- „ „ ७ ( „—अमृत वचनपूज्य देखणा० )  
१० „ „ ६ ( „—तुम्हारे बांदिबउ मुझ मन धायउ० )  
११- „ „ ५ ( „—श्रीखरतरगच्छ गुणनिलउ० )  
१२-जिनसिंहसूरिजी गीत गा. ३ ( आदि-जिनसिंघसूरि जगमोहण० )  
१३- „ „ ५ ( „—रंगलागउजी मोहि जिनसिंघसूरि० )

### स्तुति चतुर्विंशतिका की प्रस्तुत शैली की अन्य रचनायें

प्रस्तुत 'स्तुति चतुर्विंशतिका' यमकालंकार विभूषित विद्वतापूर्ण कृति है, इसमें द्वितीय चरण की पुनरावृत्ति चतुर्थपाद\*में मित्रार्थ के रूप में की गई है, यमकालंकार का इसमें अखंड साम्राज्य है, एवं शार्दूल विक्रीडित-स्रग्धरा आदि १३ छंदों में Xस्तुति की गई है। देववन्दन भाष्य के अनुसार प्रत्येक स्तुति

—\*नं० १४-१५ में प्रथम तृतीयपाद समानता रूप एवं नं० २३ वीं स्तुति में मित्र प्रकार का यमकालंकार भी है।

—Xशार्दूल विक्रीडित में नं० १. १२. १६. २२, उपेंद्रवज्रा २. ६, शाखिनी ३, १६, द्रुत विलम्बित ४. १०. १४, स्रग्धरा ५, वसंततिलका ६, मालिनी ७. १७, मंदाक्रांता ८, हरिणी ११, पृथ्वी १३. २०, अनुष्टुप् १५, शिखरिणी १८. २१. स्रग्धरा २३. २४, वीं जिन स्तुतियें हैं। इससे स्तुतिकार का संस्कृत भाषा छंद एवं अलंकारों की विद्वता और

के चार पद्यों में से प्रथम में विविधित किसी एक तीर्थंकर की स्तुति, दूसरे में सर्वजिनों की स्तुति, तृतीय में जिनप्रवचन और चौथे में शासन सेवक देवों का स्मरण किया गया है। ऐसी यमकालंकार चतुर्विंशतिकाओं में सर्व प्रथम रचना आचार्य बप्पभट्टसूरिजी की है, इसके पश्चात् शोमनमुनिजी की सर्व श्रेष्ठ होने से बहुत ही प्रसिद्ध है। इसकी प्रेरणा से रचित इनके अनन्तर मेरुविजयकी जिनानंदस्तुति चतुर्विंशतिका, ४-यशोविजय उपाध्याय की ऐश्वर्य-स्तुति चतुर्विंशतिका ५-हेमविजय रचित (अप्रकाशित) और एक अज्ञात कर्तृक (दिशमुख भरिबल-आदिपद वाली तीर्थंकरों की ही प्राप्त) प्रकाशित है। अभी तक यमकालंकार ६६ पद्य वाली ५ रचनायें ही ज्ञात थी \* प्रस्तुत कृति के प्रकाशन द्वारा इसकी संख्या में अमिष्टद्धि होती है। स्तुतिकार ने स्वोपज्ञ वृत्ति द्वारा भावों को स्पष्ट कर दिया है। इसकी एक मात्र प्रति=मुनि-विनयसागरजी को प्राप्त हुई थी अतः इसके प्रकाशन के लिये मुनि भी को धन्यवाद देते हुवे भूमिका समाप्त की जाती है।

## अगरचन्द नाहटा

आषाढ़ पूर्णिमा - २००४

बीकानेर

उस पर अधिकार असाधारण सिद्ध होता है।

\*—पद्य २७ से ३६ की अन्य यमकालंकारमयी स्तुति चतुर्विंशतिकाओं के लिये देखें ऐन्द्र स्तुति की प्रस्तावना।

==प्रति के लेखक श्रीवल्लभ स्वयं बड़े विद्वान् प्रण्यकार थे, आपकी अर-नाथ स्तुति भी विद्वतापूर्ण कृति है, जिसके प्रकाशन का भी मुनि विनयसागरजी विचार कर रहे हैं। श्रीवल्लभ के अन्य ग्रंथों के संबंध में जैन सत्यप्रकाश वर्ष ७ अंक ५ में प्रकाशित मैरा लेख देखना चाहिये।

## शुद्धाशुद्धिपत्रकम् ।

अशुद्धिः	शुद्धिः	पृष्ठ	पंक्ति
कर्मा	कर्मा	१	११
संस्त्रीकरोऽमोदितो	संस्त्रीकराऽऽमोदितो	१	१७
वियो	वियः	२	१०
ऽया	अया	२	२६
जितोरुदिशं	जितोरुदिशं	३	१६
यच्छन्	यच्छङ्	४	१३
दे वीतारा हार सारा चिका रा = दे वीताराऽऽहारसाराऽचिकाऽऽरा		४	१५
आसा	आशा	४	१७
इह	इह	५	११
जिवरान्	ज्विनवरान्	५	१२
सुमत्याह	सुमत्याह	६	१०
ईदाना	ददाना	७	२
नुतास्तां	नुताऽस्ता	७	२२
संया	साया	८	६
दितद्धिनः	दितोद्धिनो	२३	१५
रोगसमः	रोगशमः	२३	१७
धरतीत	धरतीति	२३	२३
सौरमी	सैरिमी	२४	१५
यन्	यत्	२५	६
कारमाका	का रमाः काः	२५	७
उपात्यक्ष्या	त्रपां ताक्ष्या	२६	५
दानेभ्योहिता निकामं	दानेभ्यो हिताऽनिकामं	२७	१५
परिभवेतु	परिभवं तु	२८	५

( १२ )

अशुद्धि	शुद्धिः	पृष्ठ	पंक्ति
कलम्	मलम्	२८	८
यन्ति	यान्ति	२८	२१
दमितामानमला	दमिता मानमायामला	२९	२
मकलं	मकरं	२९	१३
करं तारकां	करं तारकं	३०	४
समस्तस्तेन	समस्तस्तेन	३३	१५
रासा	रासाभावाः	३३	२३
तु कामं	तु कामं	३५	२



ॐ अहं नमः ।

महाकवि पंडित श्रीसुन्दर-गणि-प्रणीता—  
स्वोपज्ञ-वृत्त्या च सुशोभिता—

## श्रीचतुर्विंशतिजिन स्तुतिः ।

श्री युगादिदेव स्तुतिः ।

( शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् )

नित्यानन्दमयं स्तुवे तमनघं श्रीनामिद्वलुं जिनं,  
विश्वेशं कलयामलं पर-महं मोदात्तमस्तापदम् ।  
नित्यं सुन्दर भाव भावितधियो ध्यायन्ति यं योगिनो,  
विश्वेऽशंकलयामलं परमहं मोदात्त-मस्तापदम् ॥ १ ॥  
ते यच्छन्तु जिनेश्वराः शिवसुखं त्रैलोक्यबंधक्रमां,  
ये भव्यक्रमहारिणोऽसमयशोभावर्द्धनाः कामदाः ।  
तन्वाना नवमङ्गलान्य-नवमाः श्रीसंचलोके सदा—  
ये भव्यक्रमहारिणोऽसमयशो भा वर्द्धनाः कामदाः ॥ २ ॥  
श्रीसार्वभवा भवस्य विभवद्भावारिमेदे भृशं,  
गी-र्वाणप्रखराऽसतां प्रतनुतामत्यन्तकामासुहृत् ।  
पापव्यापहरा धुताऽघिनिकरा संद्वीकराऽमोदितो—  
ज्जीर्वाणप्रखरा सतां प्रतनुतामत्यन्तकाऽमासुहृत् ॥ ३ ॥  
देयाच्छं भुतदेवता भगवती सा हंसयानासना,

नालीकालयशालिनीतिकलि तापाऽयाऽपहारश्चमा ।

धत्ते पुस्तक-मुत्तमं निजकरे या गौरदेहा सदा,

नाऽलीकालयशालिनीतिऽकलितापायापहारश्चमा ॥ ४ ॥

व्याख्या—अहं तं नामिसूनुं जिने स्तुवे । किभूतं ? नित्यो यः आनन्द-  
स्तन्मयं अनघं-पापहीनं विश्वेशं-विश्वस्वामिनं कलं-यामं-यमसमूहं लाति ददातीति,  
तं रा ला दाने । परं-प्रकृष्टं मोदात्-हर्षात् । पुनः किभूतं ? तमस्तापदं-तमसः  
पापस्य तापं ददातीति तं । तं कं ? यत्तदोमित्यः सम्बन्धः, विश्वे सर्व्वेयोगिनो,  
यं नित्यं ध्यायन्ति । किभूतं ? अरांकलयामलं-अशंकः-रांकारहितो यो लयो  
भ्यानविशेषस्तेनामलं-निर्मलं । पराः प्रकृष्टा महायस्मात् । मया श्रिया उदात्तं  
अस्तापदं-अस्ता आपदो येन तं । किभूतः ? सुन्दरभावभावितधियो-सुन्दर भावेन  
भाविता धीर्येषां ते ॥ १ ॥

ते जिनेश्वराः शिवसुखं यच्छन्तु-दिशंतु । त्रैलोक्येन वंशाः क्रमा येषां ते ।  
ते के ? ये भव्यकमहारिणो-भव्याचारमनोज्ञाः । यशश्च भा च यशोमे असमे  
च ते यशो मे च असमयशोमे ते वर्द्धयन्तीति । कामदाः-वांछितदाः । पुनः  
किभूता ? श्रीसंघलोके-मंगलानि तन्वानाः । किभूताः ? पतनरहिताः । किभू-  
ते ? सदाये सत् प्रधान आयो-लाभो यस्य तस्मिन् । किभूताः ? भव्यकमहारिणो  
भविनां अक्रमं अनाचारं हरन्तीति । पुनः किभूताः ? असमयशोभावर्द्धनाः-  
परमतशोभाच्छेदकाः-कन्दर्पच्छेदकाः ॥ २ ॥

गीर्वाणी सतां-भवस्य प्रतनुतां-कृशत्वं प्रतनुतां विस्तारयतु । किभूता ?  
भावारिमेदे-भावैवैरिनिनाशे बाणप्रखरा-बाणतीक्ष्णा । अत्यन्तकाम-अत्यन्तका-  
मानां असुहृन्-अभिन्नरूपा । आमोदितोद्गीर्वाणप्रखरा-आमोदितोद्गीर्वाणा  
चासौप्रखरा-प्रकर्षणं सं सुखं राति-दत्ते इति । 'कर्मिप्रियस्वर्गशूनम्' इत्येकाक्ष-  
रामिधानान् । पुनः किभूता ? असतां अत्यन्तका-अतिक्रान्तयमा अमासुहृत्  
रोगप्राणहारिणी ॥ ३ ॥

सा श्रुतदेवता शं देयात् सदासना । किभूता ? नालीकालयशालिनी-  
नालीके कमलं तस्याऽऽलयेन शोभमाना । पुनः किभूता ? इति कलि तापं-या-



अश्रीः, तेषां अपहारे क्षमा समर्था । सदाना-दानसहिता । पुनः किंभूता ?  
अलीकालयशा-अलीक-असत्यं अलयोऽपध्यानं श्वेति-क्षिनि । नीत्या कक्षि-  
ता । अपायापहा-विघ्नहर्त्री अरं अत्यर्थं क्षमा यस्याः । “ नानुस्वरविसर्गौ तु,  
चित्रमंगायसंमती ॥ ४ ॥

## श्री अजिताजिन स्तुतिः ।

( उपेन्द्रब्रह्मावृत्तम् )

जिताऽरिजातं नमतां हरन्तं, स्मराऽजितं मानव मोहरागम् ।  
जयत्यलं यो यश्चसो-ज्वलेन, स्मराऽजितं माऽनवमो हरागं ।  
जिना जयं ते त्रिजगन्मस्या, दिशन्तु मे शंसितपुण्यमेदाः ।  
यद्वाग् विधत्तेऽत्र नरं जितोरु, दिशं तु मे शंसितपुण्यमेदाः ।  
जिनागमानन्दितसत्त्व स त्वं, दिशाऽनि शं कल्पित कंदलालम् ।  
कृपालता येन कृता त्वयाऽप्त-दिशाऽनिशं कल्पितकंदलालऽम्  
पर्वि दधानाच्छविभाबिताशं, साऽमानसी मा भवता-त्तताश्चा ।  
या स्तूयतेऽलं सुदृशा विद्या सत्, सा मानसीपाऽभवतात्तताश्चा ।

व्याख्या—हे मानव ! अजितं जिनं स्मर । मोहरागं हरन्तं, जितारेः  
सुतं स्मरेण अजितं स्वयशसा हरागं कैलासं जयति । किंभूतः ? मानवमः मया  
धियाऽनवमो रम्यः ॥ १ ॥

ते जिना जयं दिशन्तु । मे मल्लं रांसिताः कथिताः पुण्यमेदावैस्ते ।  
यद्वाग् येषां वाणी नरं, मेरां-लक्ष्मीशं विधत्ते । तु पुनः जितोरुदिशं विधत्ते जिता  
ऊर्ध्वो दिशो येन तं । किंभूता वाग् सितपुण्यभा-सिता उज्ज्वला पुण्या पवित्रा  
भा यस्याः । किंभूताः ? ईदाः- श्रीदाः ॥ २ ॥

हे जिनागम् ! स त्वं मे-मल्लं शं सुखं दिश देहि । किंभूतं अनि न विद्यते  
इः कामो यत्र तत् । कल्पितः छेदितः कंदलस्य कलहस्य आलः उपकमो येन  
तत् । येन त्वया कृपालताऽलं भृशं कल्पितकंदला निर्मितकंदलकृता । किंभूतेन

आप्तदिशा आप्ता दिशो येन सर्व्वेदिक् ख्यातत्वात् ॥ ३ ॥

सा मानसी मां अवतात् रक्षतु, किंभूता तताशा विस्तीर्णवांछा या सुदृशा  
विशा सम्यग्दृशा मानवेन स्तूयते । कीदृशेन अवताता ज्ञानवता, किंभूता सत्सा  
प्रधानश्रीः । मानसीमा अहं कृतेः सीमा मर्यादा । पुनः किंभूता आप्तताशा-  
आप्ता गृहीता-ता यैस्ते आप्तताः शत्रवस्तान् अधाति भक्षयति या ॥४॥

## श्री संभवजिन स्तुतिः ।

( शालिनी वृत्तम् )

चन्दे देवं संभवं भावतस्तं, सेनाजातं योजिताशं सदात्मम् ।  
बाह्याबाह्यं विद्विषां चाजयद्वे, सेनाजातं यो जिताशं सदात्मम् ।  
सल्लोकं तेऽवन्तु तत्त्वेऽतिसत्त्वाः, सर्वज्ञा-लीनं-दिताशाविचित्राः  
स्तौत्यानंदाद्यानमानप्रमाणान्, सर्वज्ञालीनंदिताशाविचित्राः  
सद्यो-वद्यं हन्तु हृद्यार्थं सार्थः, सिद्धान्तोयं सज्जनानामपारः ।  
बुद्धिं यच्छन् कुद्मलध्वंसने सत्, सिद्धान्तोयं सज्जनानामपारः  
दद्यान्मोदं शृङ्खला वज्रपूर्वा, देवी तारा हार सारा-धिकारा ।  
पद्मे वासं संदधाना सदानं, दे-वीतारा हारसारा धिका रा ॥४॥

व्याख्या—सेनादेवी सुतं संभवं अहं चन्दे । किंभूतं योजिताशं योजिता  
आसायेन तं, सदाऽलं सद्गुणकर्म यो भगवान् बाह्यं चाऽतरंगं सेनाजातं सैन्यवृन्दं  
अजयत् । जिताशं सदा अलं सृष्टम् ॥ १ ॥

ते सर्वज्ञाः सल्लोकं अवन्तु । किंभूतं ल्लोकं तत्त्वे लीनं अतिसत्त्वाः बहु-  
साहसाः दिताशाः क्षिप्रवृष्णाः पञ्चवर्णाः । ते के-यान् सर्वज्ञाली सर्वविद्वत्  
श्रेणी स्तौति । किंभूता नंदिताशा हर्षितदिक् । किंभूतं विशिष्टं विज्ञानं त्रायते  
इति विचित्राः ॥ २ ॥

अयं सिद्धान्तः सज्जनानां अवश्यं पापं हन्तु । मनोज्ञार्थसमूहः न विद्यते

पारो यस्य सः । किं कुर्वन् सिद्धां प्रसिद्धां बुद्धिं यच्छुन् । किंभूतं क्रोधमलम्बसने-  
तोयं नीरं । किंभूतः सज्जाश्च ते नानामाश्च रोगाः ते सज्जनानामास्त्वेभ्यः पां  
रक्षां राति ददातीति ॥ सज्जनानामपारः ॥ ३ ॥

वज्रशृङ्खला मोदं दद्यात् । तारा उज्ज्वला हारेण सारोऽधिकारो यस्याः  
सा हारसाराधिकारा । किंभूता पद्मे वासं संदधाना । किंभूते सदानन्दे सत् प्रधान  
आनन्दो यत्र तस्मिन् । वीतारा गतवैरित्रजा आहारश्च सा च आहारसे । ते  
च राति ददाति या । अधिका उत्कृष्टा आरा सीति र्यस्याः सा ॥ ४ ॥

## श्री अभिनन्दनजिन स्तुतिः ।

( हुतबिलंबितकुन्दः )

तमभिनन्दनमानमतामलं, विशदसंवरजं तुदितापदम् ।  
य इह धर्मविधिं विश्रभ्यधा-द्विशदसंवर-जंतु-दितापदम् । १।  
जिवराजवराग निवारकान्, नमततानवभावलयानरम् ।  
श्रितशिवं रचयन्ति हि ये द्रुतं, नमतता नवभावलया-नरम् । २।  
श्रममयः समयो विलसन्नयो, भवतु देवनरोचित सत्पदः ।  
तव जिनेश कुवादि मदापहो, भवतु देवनरोचितसत्पदः ॥ ३॥  
सशरचापकरा किल रोहिणी, जयति जातमहा भयहारिणी ।  
गवि गता सततं विगलन्मनो-ज यति जात महाभय हारिणी ४

व्याख्या—तं अभिनन्दनं आनम । विशदश्चासौ संवरो नृपस्तस्माज्जातं ।  
तुदिता व्यथिता आपदो येन तं । विशत् अंसवराणां जन्तूनां दितानि खंडि-  
तानि अपदानि उत्सूत्राणि येन तं ॥ १ ॥

तान् जिनवरान् नमत । किंभूतान् अवभावलयान् अवभावे रक्षाभावे  
लयो येषां ते तान् । अरं मृशं ये जिना नरं श्रितशिवं रचयन्ति । किंभूताः—  
नमतता नमता न वल्लभा ता श्री येषां ते सारंभत्वात् । नवभावलया नवं भाव-  
लयं भामंडलं येषां ते ॥ २ ॥

हे विनेश ! तव समयो भवतुदे, संसार स्फोटनाय भवतु । किंभूतः  
देवनरयोः उचितानि शक् चक्रित्वादीनि संति प्रधानानि पदानि यत्र सः । पुनः  
किंभूतः अवनरोचित-सत्यदः—अवनेन रक्षया रोचितानि शोभितानि संति, विद्य-  
मानानि पदानि यत्र सः ॥ ३ ॥

जाता महा यस्याः सा जातमहा, अभयदानेन शोभमाना, पुनः किंभूता  
विगलन् मनोजः कामो येषां ते विगलन्मनोजाः विगलन्मनोजाश्च ते यतयश्च  
विगलन्मनोजयतयस्तेषां जातः समूहस्तस्य महाभयं हरतीति ॥ ४ ॥

## श्रीसुमतिजिन स्तुतिः ।

( खग्विणी कुन्दः )

श्रीसुमत्पाङ्कमीशं प्रभूतभियं,  
तं सरामो हितं मानसे नारतम् ।  
यं नमस्यन्ति देवाः शिवाहर्विभा—  
तं सरामोहितं मानसेनारतम् ॥ १ ॥  
सार्व्ववारं चिरं ध्यायतोऽध्यानहं,  
मानवा धामलं सज्जयामोदितम् ।  
यं जुषंते हरतं सतां योगिनो,  
मानवाधामलं सज्जयामो दितम् ॥ २ ॥  
सिद्धविद्याधरैः संस्तुतः सोस्तु नः  
श्रीकृतातो भवायामहाविक्रमः ।  
यः प्रदत्ते सतामीहितं नाशिता,  
श्रीकृतातो भवायामहा विक्रमः ॥ ३ ॥  
दुष्टरक्ष क्षमा संदधाना गदां,

सास्तु काली वराया-मरालीकला ।  
 भाति यत्कीर्त्तिं रुचिर्ददाना समाः,  
 सा-स्तु कालीवरायामरालीकला ॥ ४ ॥

तं सुमतिं वयं अनारतं निरन्तरं मानसे चित्ते स्मरामः । किंभूतं स्परेण  
 अमोदितं । पुनः किंभूतं कक्ष्यायादिनप्रभातं मानस्य सेनायां भरतं अनासक्तं ॥ १ ॥

हे मानवाः । सार्व्ववारं सर्वज्ञसमूहं ध्यायत । किंभूतं धामं तेजो लाति  
 ददातीति तं । किंभूतं सज्जयेन प्रधानजयेन आमोदितं हर्षितं । किंभूतं सतां  
 मानवाधामसं हरतं । सज्जयामोदितं सज्जे यामे व्रतसमूहे उदितं उदयं प्राप्तम् २

स श्रीकृतांतः सिद्धान्तः अभवाय मोक्षयास्तु । नोऽस्माकं किंभूतः आ  
 सामस्त्येन महान् विक्रमो यस्य सः । पुनः किंभूतः नाशितौ अश्रीकृतांतौ दाहि-  
 द्रपयमौ येन स । भवस्य आश्रयं विस्तारं हन्तीति । पुनः किंभूतः विक्रमः  
 विशिष्टः कमः आचारो यस्य सः ॥ ३ ॥

सा काली देवता वराय अस्तु भूयात् । किंभूता अमराली कला अम  
 रान्याः देवत्रेयोः कं सुखं लाति ददातीति । यत्कीर्त्तिर्यस्याः कीर्त्तिं भाति । किं-  
 भूता समाः समस्ताः साः श्रियो ददाना । वर आयो लाभो यस्याः सा वराया ।  
 पुनः किंभूता कालीवरेश्वरः आ सामस्त्येन या लक्ष्मीः मराली राजहंसी तद्व-  
 न् मनोहरा ॥ ४ ॥

श्री पद्मप्रभजिन स्तुतिः ।

( वसंततिलका छन्दः )

पाद्मप्रमी भवतु मूर्तिरियं मुदे मे,  
 या पद्मरागविभया रुचिरा-जितेना ।  
 भेयांसि या च तनुते विनता-नुता स्तां,  
 यापद्मरा गविभयरुचिराऽजितेना ॥ १ ॥  
 सा जैनपद्मति-रनुदत्त बुद्धिरसात्,

कालं कलंकविकला मुदितप्रभावा ।  
 या संस्तुता सुखचयं तनुते च दीर्घ-  
 कालं कलं कविकला मुदितप्रभावा ॥ २ ॥  
 भीमजिनेश ! शिवदा गदितार्थसार्था,  
 गौ रातु शं सितमहा भवतोऽसमोहा ।  
 प्रोत्तारयेच्छ्रुतजनानिह यानव-धा,  
 गौरा तु शंसित महाभवतोऽसमोहा ॥ ३ ॥  
 गांधारि पातु भवती नवती रिताका,  
 सं-या महारि हरिणी नयनादरामा ।  
 पाण्योः सुवज्रमुशले दधती द्विरूपे,  
 सायाम हारिहरिणी नयना-दरा-मा ॥ ४ ॥

व्याख्या—पद्मराग विभया पद्मराग कांत्या रुचिरा । अतएव जितेना  
 जितसूर्यारकृत्वात् सा मूर्तिः श्रेयांसि तनुते । विनता प्रणता नुता स्तुता च  
 सती । किंभूता अस्तायापद्मरा अया अश्रीः आपत् कष्टं मरो मरणं एतानि  
 अस्तानि निरस्तानि यया सा । अस्तायापद्मरा अजिता अपराभूता इना स्वा-  
 मिनी ॥ १ ॥

सा जैनपद्धतिः जिनश्रेणिः कालं अस्यात् क्षिपतु । किंभूता अनुद्धता  
 बुद्धिर्यस्याः सा । किंभूता कलंकरहिता पुनः किंभूता हर्षितातिशया या स्तुता ।  
 सुखसमूहं विस्तारयतीति । दीर्घकालं मोक्षलक्षणं च । अपरं कविकलां तनुते ।  
 कलं मनोशं उदयवतीं प्रभां अवतीति उचित प्रभावा ॥ २ ॥

हे जिनेश ! भवतस्तव गौर्वाणी शं सुखं रातु ददातु । किंभूता सित-  
 महा सिता उज्ज्वला महा उत्सवाः यस्याः सा । किंभूता असमोहा नसमोहा असमोहा  
 हे शंसित । हे स्तुत ! या गौः महाभवतः महासंसारात् भितजनान् प्रोत्तारयेत्  
 बालवत् पोतयत् । गौरा उज्ज्वला । किंभूता असमोहा असमा ऊहा वितर्का यस्याः

सा ॥ ३ ॥

हे गांधारि ! स मक्नी पातु । इनवती स्वासिक्ती । ईरितं कंचितं अर्क-  
दुःखं नया-सा । किंभूता महारिक्खिणी महतः अरीन् हरतीति । पुनः किंभूता  
नयनादरामा न्यायशब्दमनोहरा । किंभूता सायामहारिहरिक्खीनयना सह आया-  
मेव वर्तेते ये , ते सायामे , सायामे च ते हारिक्खी च सायामहारिक्खी हरिक्खी  
नयने इव नयने यस्याः सा । अदरा भयरहिता । मा मां कर्म्मतापजम् ॥ ४ ॥

### श्री सुपार्श्वजिन स्तुतिः ।

( मालिनी छन्दः )

इरतु दुरितहन्ता श्रीसुपार्श्वः स पापं ,  
अभयति मम तापं कार्यमालाभहृद्यः ।  
इह महदविनाशं यस्य भक्त्या जनो वै ,  
अभयति ममतापंकार्यमाऽलामहृद्यः ॥ १ ॥  
जयति जिनवगलीसामलालातिकाला ,  
जनयति कृतकामा यामदाना गतारा ।  
कृतकलिमलनाशं संस्पृता या विशां आक् ,  
अनयति कृतकाऽमायाम-दा नागतारा ॥ २ ॥  
निहत सकलवन्दं श्रीजिनेन्द्रागमं मो ! ,  
मह तमिह तमोदं सुप्रभावं चितामम् ।  
परम वरवचोभिर्नित्यशो दुर्जनाना-  
महत-मिहतमोदं सुप्रभावं चितामम् ॥ ३ ॥  
दिशतु सुखपुदारं श्रीपदामानसी ! मे ,  
परमतिशयसाराऽसारदानाऽसमाना ।

**रुचिररुचिभृताश्च पाणिना शं दधाना ,  
पर मतिशयसारा सारदाना समाना ॥ ४ ॥**

व्याख्या-स श्रीसुपार्थः पापं हरतु । मम यः तापं शमयति । किं लक्षणः  
कार्यमाणाभूद्यः कार्यं च मा च कार्यमे तयोर्लाभेन ह्यः यस्य भक्त्या जनः  
शं सुखं अयति गच्छति । किंभूतं ममतापंकार्यमा ममतापंके तृष्णा कर्हमेऽर्थमा सूर्यः  
अन्नासं दानिं हरतीति ॥ १ ॥

अमलआलः उद्यमो यस्याः सा । जनानां यतीनां च कृतः कामोऽ-  
भिलाषो यथा सा । यामदाना यामस्य व्रतसमूहस्य दानं यस्याः सा । गतारा-  
गतं आरे अतिवृन्दं यस्याः सा । सा का ? यो विशां मानवानां कृतकस्त्रिम-  
लनारां जनयति रचयति स्मृता । किंभूता कृतकामायास्वदा कृतकाश्च ते अमाश्च  
कृतकामास्तेषां आयामं विस्तारं यति खंडयति या सा । पुनः किंभूता नागनागा  
पद्मवत्सारा उज्ज्वला नागः । मर्पेगजेपद्मे चेत्यनेकार्थः ॥ २ ॥

भो भव्य ! इह तं श्रीजिनेन्द्रागमं मह पूजय । कीदृशं तमोदं पापच्छेदकं  
सुप्रभावंचितामं सुप्रभया सुकांत्या, वंचिता अमा रोगा येन तं । दुर्जनानां पर  
मवरवचोभिः । अहतं अक्षतं इहतमोदं एः कामस्य हतो मोदो येन स तं । सुष्ठु-  
प्रभावं चितामं चितं स्फुरितं अमं ज्ञानं यत्र तं ॥ ३ ॥

श्री महामानसी ! मे मत्वं परं प्रकष्टं सुखं दिशतु । कीदृशी अतिशयसारा  
अतिशयेन साः श्रीः राति दत्ते या मा । आसारदाना आसारो वेगवान् वर्षः तद-  
हानं यस्याः सा । असमाना गुरुतरा परौ च तौ मतिशयौ च परमतिशयौ ताभ्यां  
सारा रुचिरा । सारदाना सारदायाः अन्ना प्राणव्या सखीवान् समाना साहं-  
कारा ॥ ४ ॥

**श्री चन्द्रप्रभजिन स्तुतिः ।**

( मन्दाक्रान्ता छन्दः )

**देवं चन्द्रप्रभजिन-मिमं चन्द्रगौरांगभासं ,  
मन्दे मायासह-मह-महो ! राजितार्थं उमीश्वम् ।**



कीर्त्या योऽलं जयति जगदानन्दकंदोमवेऽत्रा—

मन्देऽमायासहमहमहोराजिताशं तमीशम् ॥१॥

सार्वभ्यूहो वितरतु परं विश्वविश्वप्रशस्तः ,

शं वो भव्या ! लयदमकरो दक्षमालोपकारी ।

कामारिं यो हृतमद-मलं भाववैर्यद्विभेदे—

शब्दोमठ्यालयद-मकरो-दक्षमालोपकारी ॥ २ ॥

श्रीसिद्धान्तो धृतधनरसः सिन्धुवत्पूरिताशः ,

स्तादस्ताधः सुरचितमहा जीवनोदी नतारः ।

योऽर्थं धत्ते किल बहु महावी वभाढ्यं तथाच—

स्ता-दस्ताधः सुरचितमहाजीवनोदीनतारः ॥३॥

पायादिव्यांकुशपविधरा सिन्धुरारूढदेहा ,

सायाऽलीलामुदितहृदयानीतिमत्तापराशा ।

वज्रांकुश्याभितमुखकरा हेमगौरास्ताविघ्ना ,

सा यालीलामुदितहृदयानीतिमत्तापराशा ॥४॥

व्याख्या—अहो ! इति सम्बोधने । अहं तं देवं चन्द्रप्रभं मन्दे स्तुवे ।

किंभूतं मायासहं राजिताशं रेण कामेनाऽजिता आशा वाञ्छा यस्य तं । तं ईशं यः कीर्त्यातमीशं चन्द्रं जयति । भवं अमन्दे प्रचुरे । किं लक्षणं अमायासह-महमहोराजिताशं अमो-रोगः आयासः खेदः तां हन्तीति अमायासहा महा उन्स-वाः महस्तेजस्ताभ्यां राजिता आशा दिशो येन सः । पश्चात् कर्मधारयः ॥१॥

हे भव्या! सार्वभ्यूहो जिनगणो वो युष्मभ्यं शं वितरतु । किंलक्षणः लयदमकरः लयश्च दमश्च तौ करोतीति । दक्षमालाया विद्वच्छ्रेयोः उपकारी यः । कामारिं कामवैरिणं हृतमदं अकरोत् । भाववैरिण एवाद्रयस्तेषां भेदे शब्दः पविः । पुनः किंभूतः अक्षमालोपकारी अक्षमा लोपकर्ता । अक्षब्धं आलयं नरकाद्यं ददा-

तीति तं । कामारे विंशेषणं ॥ २ ॥

श्रीसिद्धान्तः पूरिताशः स्नात् । अस्ताथः अस्तानि अधानि पापानि  
येन सः । सुरक्षितं व्याप्तं महस्तेजो यस्य सः । जीवान् बोधयति प्रेरयति धर्म-  
विधौ स जीवनोष्ठी । न तं आरं यस्मात् स नतारः यः, बहुं अर्थं धत्ते । किल-  
स्रस्यः अहावी मार विकार रहितः तथा वधाढ्ये जंतुं अधस्तात् नरकादिषु धत्ते ।  
श्रुस्ताथः अगाधः । पुनः किभूतः सुरचितमहाजीवनः सुष्ठु रचितं महाजीवनं  
रक्षा येन सः । अश्वीनतारः नदीनतां राति ददातीति । सिन्धुपक्षे सुरचितो देव-  
व्याप्तो महाजीवनोष्ठी महाजीवप्रेरकः नतारः श्याम इति यः । महावीवधाढ्यं  
महाभारादयं अधस्तात् धत्ते । महाजीवनं जलं नदीनः अश्वीनः तां श्रियं राती-  
ति अश्वीनतारः । कर्मधारयः ॥ ३ ॥

सा वज्राकुशी पायात् । नीत्यामता पराशा परान् शत्रून् अश्नातीति ।  
मह आयेन लामेन वर्तते या सा साया । पुनः किभूता आलीडा मुदितहृत् आ-  
लीनां मलीनां ईडा स्तुतिः तस्या या मुदः हर्षाः, तत्र इतं गतं हृद् हृदयं यस्याः  
सा । पुनः किभूता अयानीतिमनापराशा अया अश्रीः अनीतिमान् अन्याय-  
वान् तत्रोन्मापरा तापदात्री आशा यस्याः सा ॥ ४ ॥

## श्रीसुविधिजिन स्तुतिः ।

( उपेन्द्रवज्रा छन्दः )

समाधिलीनः सुविधिर्जिनेशः,

पायात् सदा नोऽमदनोदितभीः ।

कर्पूरगौरांग विराजमानो-

पायात्सदानो मदनोदित भीः ॥ १ ॥

जिनव्रजः स्ताम्भव मीतिहन्ता,

विज्ञा नरो ! बोधिकरो रमारः ।

यत्सेवयास्यादखिलेष्टलामो,

विज्ञानरो बोधिकरो रमासः ॥ २ ॥

आप्तागमोऽयं भवताहिभूत्वै ।

विदारिताश्चो हतभावरोमः ।

जिनेन यो वै जगदे त्रिकाल ,

विदारिताश्चोऽहसभावरोमः ॥ ३ ॥

भूयान् मुदे मे ज्वलनायुधा सा ,

विभातिसोमासमसाहसाऽरम् ।

सुरीषु यालं च वचः सुधावत् ,

विभाति सोमाऽसमसाऽह सारम् ॥ ४ ॥

व्याख्या—सुविधिः सदा नोऽस्मान् पायात् । अमदनः अशितश्रीः अखण्ड  
लक्ष्मीः अपायात् विघ्नात् मदस्यनोहिता स्फेदिता श्रीः शोभा येन ॥ १ ॥

हेवरः ! हे पुरुषाः ! जिनव्रजः वो बुष्मार्कं बोधिकरः स्तात् भवतु । किल-  
च्छयाः अधिकरोरमारः अधिकरं रोरं दासिष्यं भावयतीति । विज्ञानरः विशिष्ट  
ज्ञानेन वीप्रः रमारः रमां राति ददातीति ॥ २ ॥

अयं आप्तागमो विभूत्वै भवतात् । किलच्छयाः विदारिताशः विदारिता  
आशा नृणां येन सः । हता भावरोगा येन स हतभावरोमः । यो जिनेन ज-  
गदे त्रिकालविदा श्रीन् कालान् वेत्तीति तेन । किलच्छयाः अरिताशः अरीणां  
भावोऽरितां तां शयति विनाशयतीति । अहता या भा कान्तिलया वरः । अगः  
न गच्छतीति अग्नो निश्चलः ॥ ३ ॥

सा ज्वलनायुधा ज्वालामाग्निनी मे मुदे भूयात् । विभातिसोमा विभवा  
ऽतिशान्तः सोमो यया सा । असमसाहसा । अरं भृशं या सुरीषु अलं विभाति  
शोभते । चः पुनः या सुधावत् सारं वचः आह ब्रूते । किलच्छया सोमा सह  
व्रमणा कीर्त्या वर्तते या सा सोमा । असमसा असमा सा श्री रय्याः सा ॥ ४ ॥

श्री शीतलजिन स्तुतिः ।

( द्रुतचिंतितं कम्पः )

स्मरन् शीतल-मीशमिहैनसा-

मज्जयदं चित्तमोद-मपालयम् ।

स्मरन् किं यो निलयो विद्या-

मज्जयदं चित्तमोद-मपालयम् ॥ १ ॥

विरचयंतु जयं मम कर्मणां

जिनवत्तमोद-मपालयम् ।

मुञ्जन् काननं पल्लवने परा-

जि-नवरागं तमो हरणा घनाः ॥ २ ॥

तव जिनेश ! मत्तं विगतैनसां ,

समयते हृदयं मम कामितम् ।

मिदं संतमसं वितरतु सतां ,

समय ते हृदयंगम ! कामितम् ॥ ३ ॥

विजयते सततं भुवि मानवी ,

प्रवरदा नवमानवगऽजिता ।

जिनं पदांबुलहे भ्रमरीस्तमा ,

प्रवर-दानव-मानव-राजिता ॥ ४ ॥

व्याख्या—शीतलं ईशं स्मरन् । किंलक्षणां एवसां पापानां अजयदं  
चित्तमोदं व्यामजोदं अपालयं अघगतः अलयो ध्यानं यस्व । यः स्मरन् किं  
कन्दर्पं अजयतु जिगाय । किंलक्षणाः यः अंचितमः अंचिता पूजिता सा लक्ष्मी-  
र्यस्य । किंलक्षणां स्मरन् किं अदम्यमलक्षं अदमया अविरताः त एव आलको व-

स्य तं ॥ १ ॥

जिनवरा ! मम कर्मणां जयं विरचयन्तु । गतमोहरणा गतौ मोह रक्षौ  
येषां ते । घना निश्चलाः परश्चासी आजिः परात्रिः पराजिश्च नवरागश्च तमश्च  
पराजिनवरागतमांसि, तानि हियंते यैस्ते । घना मेघाः ॥ २ ॥

हे जिनेश ! तव मतं विगर्तमसां भक्तपाषाणं हृदयं समवते प्राप्नोति ।  
गमकामितं । हे हृदयंगम ! सनां कामितं बाञ्छितं नितरत् कदत् ॥ ३ ॥

मानवी भुवि विजयते । किंलक्षणा प्रवरदा प्रकृष्टं नरं ददातीति । नव-  
मश्वरा नवेन मानेन नरा प्रधाना । अजिता प्रवरा ये सानव- मानवाः तयो  
मध्ये विशेषेण राजिता ॥ ४ ॥

**श्री श्रेयांसजिन स्तुतिः ।**

( हरिणी छन्दः )

अतिशयवरं श्रीश्रेयांसं जिनं वृजिनापहं,

अमितममलं भा-मा-गेहं महामि तमंचितम् ।

यमिहमुदिता व्यायंतीन्द्रादयोऽपि दिवानिशं,

अमित-ममलंभामागेहं महामित-मंचितम् ॥१॥

जिनगणमिमं वन्दे भक्त्या गुणैः प्रवरैरलं-

कृत-मह-मपायासं सज्जातमोद-मदारुणम् ।

चरणमचरत्तीव्रं योत्र स्तुतो जगदीश्वरैः,

कृतमह-मपायासं सज्जातमो दम दारुणम् ॥२॥

जिनमतं-मदो वन्दे यच्छत् सदाच्छविराजितं,

विदितकमनं ताभोगं वारित्वाशमरीतिदम् ।

वितरति पदं सद्भूयो यद्रे सुरासुर संस्तुतं,

विदितक-मनन्ताऽभोगं वाऽरित्वाश-मरीतिदम्

वितरतु महाकास्त्री सौख्यं श्रवान् दधती गुरुन् ,

पर-मशुभदाऽहीनाकारा यतीहितराजिता ।

परपविफलाद्यालीषण्टाचरानमरोनता ,

परमशुभदा हीनाकाराऽऽयतीहितराऽजिता ॥४॥

व्याख्य — अहं तं श्रीधेयांसं महामि पूजयामि । शमितं प्रकृष्टः शमीशुभि-  
तमस्तं । भामागेहं भाकान्तिः मा धीःतयोगेहं अचितं पूजितं । शमितं शान्तं ।  
अमलंभामागेहं भामस्त कोपस्य अगेहं अस्थानं महामितं बहैः उत्तवैरऽमितं  
अचितं अं परं ब्रह्मा तेन चितं व्याप्तं । अं परमशुभि इत्यनेकार्थः ॥ १ ॥

अहं जिनगणं इमं वन्दे । गुरौः प्रवरैः अलंकृतं अपत्यासं अपगतखेदं  
सज्जितमोदं सत् प्रधानो जातो मोदो यस्य तं । अदाख्यं सौम्यं यश्चरणं चामित्रं  
अचरत् । कृतमहं कृतोत्सवं यथास्यात् । अपायासं अपायात् विज्ञान् अस्वति  
यत् तत् । सज्जानमः सज्जं ज्ञातमः पुरयं यत्र तत् । दमेन इन्द्रियदमेन दा-  
रुणं ॥ २ ॥

अहं अदो जिनमतं वन्दे । विदितः संवितः कथनः कामो येन तत् विदि-  
तकथनं । ताभोगं यच्छन् ददत् तावाः भियो भोगं । वारिताशमरीतिदं वारि-  
तः अशमः कोपो वया सा वारिताशमा तां रीतिं ददासीति । यत् सद्गुणः पदं  
वितरति । विदितकं विदिततुल्यं अनन्ताभोगं अनन्तआभोगो विस्तारो यत्र तत् ।  
वा समुच्चये । अरिताशं वैरितां दधति जिनतीति । अरीतिदं अरीतिं यति खंडव-  
तीति ॥ ३ ॥

कास्त्री ! सौख्यं वितरतु । परं प्रकृष्टं । अशुभदा अशुभच्छेत्रां अहीनाकारा  
अहीनः सर्पः तद्वन् आकारो यस्याः । यतीहितराजिता यतीनां ईहितेन वक्षितेन  
राजिता परमशुभदा प्रकृष्ट कल्याणदात्री । अकारा कारा गुप्तिगृहं तेन रहिता ।  
आयतीहितरा आवती उत्तरकाशे ईः श्रीः हितं च ते राति दौ या सा । अजिता  
॥ ४ ॥

श्रीवासुपूज्य जिन स्तुतिः ।

(शार्ङ्गविहीनितं वृक्षम्)

भीमंभीवसुपूज्यराजतनय भीवासुपूज्य प्रभो ! ,  
 न त्वां केवलिनं सदार्यमसमं भव्या मंहं पावनम् ।  
 विश्वाधीश लभन्ति नोत्तमतमं देवावली सेवितं ,  
 जत्वा के वलिनं सदार्यमसमं भव्यामंहं पावनम् ॥ १ ॥  
 नहन्तोद्भूत बोधिबीजजलदा देवासुरैः समे ,  
 ते तत्त्वानि भूतप्रभावनिकरा विज्ञातमोदानि मे ।  
 ये विश्वे सुविधीन् ययुः शिवपदं स्वाङ्गारमासञ्जिशां-  
 ते तत्त्वा निभूतप्रभावनिकरा विज्ञातमोदानि मे ॥ २ ॥  
 बाष्पि ते जिननाथ ! कल्पपहरा देवादमंदा-मुदं ,  
 सद्योगांगदकामला भवपरा भूतिप्रदाऽनाविला ।  
 या तापं प्रणिहन्ति संतत महोदत्तेमतां निर्वृत्ति ,  
 सद्योगाऽंगद कामलाऽभवपरा भूतिप्रदानाऽविला ॥ ३ ॥  
 देवी शान्तिकुदस्तु मा सुगतरै यां स्तूपते नित्यशः ,  
 श्रीशान्ति वरलामनाऽसरहिता विज्ञासितासऽजरा-  
 पाणौ राजति कुण्डिकाभृतभृता यस्यः परा निर्मिता-  
 श्री शान्ति वरला सनाऽसरहिता विज्ञा-सिता-राजरा ॥ ४ ॥

व्याख्या—हे श्रीवासुपूज्य ! के द्वारा ; पावनं प्रवित्रं मंहं-उत्सवं न लभ-  
 न्ति किन्तु सर्वेऽपि । त्वा-त्वां नत्वा प्रणम्य केवलिनं सदार्यमसमं सदा अर्य-  
 म्णा सूर्येण सम-तुल्यं भव्यामंहं भविनां आमान-रोगान् हन्तीति । पावनं पाया  
 रक्षाया वनं उद्यानं कर्त्तिनं बलेसहितं सतां अर्य-स्वामिनेम् ॥ १ ॥

ते इमे गमे सर्वेऽहन्तो मे-महर्षे तत्त्वानि देयास्तुः । किञ्चक्षणाः भूतप्रभाव-  
 निकराः भूतप्रभावसङ्घाः । किञ्चक्षणानि तत्त्वानि विज्ञातमोदानि-विज्ञातो मोदः पर-

मानन्दो वैस्तानि ये विरत्ने सुविधीन् शोभनाचारान् तत्त्वा विस्तार्य शिष्यमर्चं  
ययुः, स्वाश्रयमायाः सञ्चिदान्ते-सद्वृद्धे निवृत्तप्रभावनिहराः निवृत्ता निश्चला यथा  
कान्तिर्यस्यामननौ भराया तस्याः कं सुखं राति ददति ये ते मुक्तिबुद्धप्रदा इष्टि  
भावः । विज्ञानमोदान् विज्ञेभ्योऽतमः पुण्यं ददति ये ते तान् ॥ २ ॥

हे जिननाथ ! ते तव बाणी मुदं देयात् । सद्यस्तत्कालं गाणदकांमला  
बंगया इदं गां दकं नीरं तद्वदमला भवपराभूतिप्रदा भवस्य पराभूतिं पराभवं  
प्रयति क्षिपति । अनापिला शुद्धा सन् प्रधानो योगः सद्योगः तस्यांगानि प्रा-  
श्यायामादीनि ददातीति, तस्य सम्बोधनम् । कामला कामं लुनातीति । अमव-  
परा मोक्षपरा, भूतिप्रदाना भूतेः प्रदानं यस्यां सा । अपिला न विद्यते किञ्च व-  
रकं यस्यां सा ॥ ३ ॥

वरला हंसी आसनं यस्याः सा । अमरहिता रोगरहिता वित्रासितारा  
वित्रासितं आरं अरिसमूहो यया सा । अजरा निर्मिता श्री शान्तिः निर्मिताकृता  
अभियाः अक्षय्याः शान्ति र्यया सा । वरला वरं लाति दत्ते या सा । सदा-  
सना अमरहिता अमरेभ्यो हिता वित्रा विद्वानं त्रायते या सा वित्रा । खिता  
उज्ज्वला राजरा राजाचन्द्रस्तद्वत् रा रीति र्यस्याः ॥ ४ ॥

## श्रीविमल-जिन-स्तुतिः ।

( पृथ्वी छन्दः )

जगज्जनितमंगलं कलितकीर्त्तिकोलाहलं,

नवानि विमलं हितं दलितविग्रहं भावतः ।

सुखानि वितरत्यलं चरणपंकजं यस्य सत्,

नवानि विमलं हितं दलितविग्रहं भावतः ॥ १ ॥

जिना जनितविस्मया जगति विस्फुरत्कीर्त्तिभिः—

र्जयन्ति कलमामलाः अमनदीनतादायिनः ।

यदंघ्रिवरसेवया सुखयश्नासि भव्या जनेऽ—

र्जयन्ति कलमामलाः अमनदीनतादायिनः ॥ २ ॥



मत्तं जिनवगेदितं जयति विष्णुरह् वादिसत् ,  
सभाऽजित-मलंघनं परमतापहं यामरम् ।

मनोमिलपितां ददधरसुरासुरैर्मक्तितः,  
सभाजित-मलं घनं परमतापहं यामरम् ॥ ३ ॥

अरासनवरासिभृजयति जात-मोहासदा ,  
पराऽमरहिताऽऽयता सुरवराजिता रोहिणी ।

विष्णुदसुरभी-महो ! सुरचिराद्यमालाधरा-  
पराऽमरहिताऽऽयता सुरवराजिताऽऽरोहिणी ॥ ४ ॥

व्याख्या—अहं तं विमलं नवानि स्वामीम् । दक्षितविग्रहं विकसितश-  
रीरं भावतः शुभभावात् यस्य चरणपंकजं सुखानि नवानि विनरति दत्ते । श्री-  
दृशं दक्षितो विग्रहः संप्रामो येन तत् । कीदृशस्य यस्य भावतः काम्लमतः ॥ १

जिना जयन्ति । किंलक्षणाः कलमामलाः कलां रम्यां मां श्रियं मलंते धार-  
यन्तीति । शमननीनताद्यामिनः शमनस्य यमस्य नीनतां ददतीत्येवंशीलाः । भव्याः  
यत्पादसेवया सुखयन्तांति अर्जयन्ति । कलमामलाः कलमः शास्त्रिस्तद्वदमलाः  
शपननीनतादा शमस्य ननीनतां समुद्रत्वं ददतीति ननीनामिनः ननीनस्तस्य  
भावः । यिनः या श्री विद्यते येषां ते यिनः ॥ २ ॥

यत्तं जिनेल्लं जयति । वाक्सिस्तसभाजितं वादिनां सत्सभयाऽजितं अलं-  
घनं लंघयितुमशक्यं परमतापहं परमं तापं हन्तीति तं । यामं व्रतसमूहं रातीरि  
तं । मनोभीष्टां यां लक्ष्मीं सभाजितं पूजितं अलं भृशं घनं परमतापहं परमते  
अपहन्तीति । यां श्रियं अरं अत्यर्थं ददत् ॥ ३ ॥

रोहिणी जयति । परा प्रकृष्टा अमरहिता रोगरहिता आयता विस्तीर्णा  
सुरवराजिता सुरवरैरजिता विशुद्धसुरभीं धेनुं आरोहिणी । अपरा न विद्यन्ते  
परै शत्रवो यस्याः सा । अमरहिता देवेभ्यो हिता आयता, सुरवराजिता आद्यो  
ल्लामस्ता श्रीः अक्षयः प्राणाः रवः शब्दस्तैः राजिता ॥ ४ ॥

श्रीअनन्त-जिन-स्तुतिः ।

( द्रुतविलंबित मन्दः )

अतनुतापद-मेन-मदारुणं ,

जिनमनन्त-मनन्तगुणं श्रये ।

अतनुता-पदमेन मदारुणं ,

य इह-मोह-महो ! विभ्ररसायम् ॥ १ ॥

अशमिनो मतिदानरमाभृतः ,

श्रमयता-जिनराजगणः स नः ।

अशमिनोऽमतिदानरमाभृतः ,

ममजयद्य इहात्मरिपून् क्षणान् ॥ २ ॥

अकृतकं दलिनाहितसम्पदं ,

जिनवरागम-मेन-मुपास्महे ।

अकृत कं दलिताऽऽहितसंपदं ,

य इह वादिगणं न पदोऽक्षितम् ॥ ३ ॥

समरसादितदानवतानवाऽ-

वतु नतान् धृतदीप्तिरिद्राच्युता ।

समरसाऽदितदा नवताऽनवा ,

सदसि चापकरा हयगामिनी ॥ ४ ॥

व्याख्या—एनं अनन्तं जिनं अहं श्रये संवे । किलक्षणं अतनुतापदं अ-

तनोः कामस्य तापं ददातीति तं । अदारुणं असौद्रं साम्यं एनं कं ? यो विभ्रमोहं ।

अहो ! इति आध्वर्ये अस्मयं निरहंकारं अननुत अकृत, किलक्षणां अपदमेनम-

दारुणं अपगतो दमो यस्मात् सः अपदमः तस्य इनः स्वागी । मन्त्रेण अदणः

मदारुणः अपदमेनधासौ मदारुणश्च तं ॥ १ ॥

स जिनराजगणः नोऽस्माकं अशं असुखं शमयतात् । इतः स्वामी किल-  
क्षणाः मतिदानरमाभूतः मतिश्च दानं च रमाच ता बिभर्षीति । भूत शब्दः खरान्तो  
व्यञ्जनात् । य इह आग्निरिपून् अन्तरद्विषः समजयत् जिगाय । किलक्षणां  
अशमिनः अशमो विद्यते अशमिनः तान् अमतिदान् । पुनः किलक्षणां अरमा-  
भूतः अरमां बिभ्रतीति अरमाभूतः तान् ॥ २ ॥

बर्च-एनं जिनवरागमं उपास्महे सेवामहे । कीदृशं अकृतकं नकृतकं शाश्वतं  
क्षलिताहितसंपदं दक्षिता खंडिताऽहितानां वैरिणां संपदः श्रियो येन तं । यो जिना-  
गमः कं वादिगर्शः मन्दवर्जितं मन्दगहितं न अकृत न चकार अपितु सर्व्वमपि ।  
कीदृशं तं दक्षिताहितसंपदं दक्षिता विकसिता आहिता निश्चलाः संपदः पद  
। विशेषाः यत्र तं ॥ ३ ॥

अच्युता अच्युतादेवी नतान् अबतु । किलक्षणा समरसाहितदानवतानवा-  
समरेमादिनं खेदिनं दानवानां तानवन्तयो भावो यया सा । समरसा समः वर्धाको  
गो यस्याः सा । अदिनता अदिता अखंडिता ता श्री यस्याः सा । अनवा पु-  
राणा ॥ ४ ॥

## श्रीधर्म-जिन-स्तुतिः ।

( अनुष्टुप् छन्दः )

भवतेऽकलितापाय, श्रीधर्म ! नमतीह यः ।  
भवतेऽकलितापाय ! स नरः पदमन्ययम् ॥ १ ॥  
नयेहन्त-मुदागमं, जिनस्तोमं स्मृतिं सदा ।  
नयेहन्त मुदागमं, रतः शिश्राय यः शिवम् ॥ २ ॥  
भविकन्दर्पहन्तारं, भये सिद्धान्न-मेतकम् ।  
भुविकं दर्पहन्तारं, लभन्ते यजुषो द्विषाम् ॥ ३ ॥  
पराभूतिकराऽरीणां, प्रहृषी पातु नः समा ।  
पराभूति-कसरीणां, दधानाऽसि लतां करे ॥ ४ ॥

व्याख्या—हे श्रीधर्म ! यो नरः भवते दुःखं नयति इह । निराश्रयः  
अकस्मितापाय कश्चिन्न तापश्च तौ न विद्यते यस्य स अकस्मितापः तस्यै । हे अकस्मि-  
तापाय ! हे गतविघ्न ! स नरः अन्वयं पदं भवते प्राप्नोति ॥ १ ॥

उदारामं उदारज्ञानं यो योक्तुं आश्रितवान् । न्यायस्थितः सुदारामं हर्षे-  
ण रामं रम्यं ॥ २ ॥

भविनां कर्मर्षे हन्तारं सिद्धाम्नं श्रये । यजुषो भवका भविकं कल्याणं  
लभन्ते । द्विषां हर्षहं, तारं उज्ज्वलं ॥ ३ ॥

अरीणां पराभूतिं करोतीति । अरीणां अवीक्षां अस्मिन्नर्ता हवाना वि-  
आणा ॥ ४ ॥

## श्री शान्ति-जिन-स्तुतिः ।

( शार्दूलबिम्बीक्षितं वृत्तम् )

विश्वाधीश्वर विश्वसेनतनय स्तुत्वा भवन्तं न के,  
शान्ते ! नोदितमार ! तारकलया धारावनामोदकम् ।  
सौख्यं के परमं लभन्ति न शुभाः कामाप्रिशान्तौ सदा,  
शान्तेनोदितमार ! तारक ! लयाधाराय ! नामोदकम् ॥ १ ॥  
अर्हन्तो ददता-ममन्द-मसमानन्दाः सदानन्दनाः,  
मोदन्ते जनितानवप्रश्नमनादा नाम लाभवराः ।  
स्तुत्वा यानिह कामिताप्तिं वञ्चतो विद्वज्जना निर्भरं,  
मोदन्ते जनितानव प्रश्नमना दानामलाभावराः ॥ २ ॥  
जीयाञ्जनुहितं करैर्जिनवरैर्-रुक्मौगणेशैर्धृतः,  
सिद्धान्तो दितभावरोगविसरो जन्मप्रभारायकः ।  
शुद्धादि विविचार्थ सार्थ रुचिरो सद्वादिदर्पापहः,  
सिद्धान्तोऽदितभावरो गवि सरोजन्मप्रभारायकः ॥ ३ ॥

दृष्टव्यमवरोऽवताद् स-मवतः श्रीमद्वान्तिः सतां,  
 मूर्धन्यो वरदामराजितकरो राजाबली शोभितः ।  
 या जीयन्त इहापरैर्नवितरे तुष्टः परायः भियो,  
 मूर्धन्यो वरदाऽमराजित करो राजा बलीशोऽमितः ॥ ४ ॥

व्याख्या—हे शान्ते ! हे नोदितमार ! के के बुधाः परमं सौख्यं न  
 लभन्ति ? अपितु हर्षं । भवतं स्तुत्वा, कीदृशं तारकलया-रम्यकलया, धारा-  
 जनामोदक-धारा चोषी तस्या जनान् आमोदयतीति । पुनः कीदृशं कामाभि-  
 शान्तौ नाम इति सत्ये, उदकं नीरं हे शान्तेन । शान्तानां मुनीनां इन स्वा-  
 मिन् ! हे उदितमार ! उदितं मां भियं राति ददातीति । हे तारक ! हे लया-  
 भार ! हे अज ! जन्मरहित ॥ १ ॥

ते अर्हन्तो जिना मोदं वदतां कीदृशाः जनितानवप्रशमनादाः जनितः  
 अनवः प्रशमस्य नादो येस्ते नाम । साभाबरा साभश्च अवश्च तौ रांति ददति  
 ये । मोदन्ते हर्षन्ते । जनितानवप्रशमनाः जनिर्जन्म तानवं कृशात्वं ते प्रशमयन्ति  
 इति । दानामस्त्राभाबराः-दानेन अमस्त्रा भयावराः प्रधानाः ॥ २ ॥

सिद्धान्तो जीवात् । कीदृशः दितभावरोगविसरः दितद्विजो भावरो-  
 गविसरः समूहो येन सः । पुनः कीदृशः जन्मप्रभारामकः जन्मनां प्रभारः समूहः  
 तत्र अमकः रोगसमः अदितभावरः अदित्ता अलंछिता या भा वग्नितः तयावरः,  
 यत्र पृथिव्यां सरोजन्मप्रभारामकः सरोजन्म कमलं तस्य प्रभावात् रामको रम्यः  
 निर्मला आदि रस्य नानार्थसमूहस्यः परादिमद स्फोटकः निष्पन्नः अन्तो  
 यस्य ॥ ३ ॥

सतां मूर्धन्यो मुकुटः वरेण्यदाम्ना राजितो करौ यस्य सः । 'यक्षः पुण्य-  
 जगो राजा' इत्यभिधानतः । राजाबली-यक्षभेदिः तया शोभितः दंष्ट्रकृत्रे धर-  
 तीत यः सः । तुष्टः, इह अमूः भियो वितरेत् दत्तं । कीदृशः वरदधासौ अम-  
 रैरजितः अमराजितस्य कं कुलं राति दत्ते यः सः । पश्चात्कर्मधारयः । राजा  
 वकाविपः बलीशः बलीनां प्रभुः अभितः सामस्त्येन ॥ ४ ॥

## श्रीकृष्ण-जिन-स्तुतिः

(मालिनी छन्दः)

प्रणमत भवमीतिच्छेदकं कृष्ण-माभाः,

जिन-मिन-मितमानं सावधानं दधानम् ।

सुरंरनुतपादं विघ्नदैत्य प्रणाशे ,

जिन-मिनमितमानं सावधाऽऽनंदधानम् ॥ १ ॥

जिननिचयमुदारं नौमितं प्राप्तपारं ,

विशदक्षम-मपारं भंदमालोपयुक्तम् ।

वचनमिह यदीयं संयमं गति सद्गुह्योऽ—

विशदक्षम-मपारंभं दमालोपयुक्तम् ॥ २ ॥

वितरतु मतिभारं मेति-भारं जिनानां ,

मतमसमऽलयाऽलंकार-मायामतारम् ।

हरति यदिह वेगाद्राति नोवाश्रिताना—

मतमसमऽलयालं कारमा यामतारम् ॥ ३ ॥

द्युति-तति निभृताशा सौरमी वाहमं या ,

कलयति नरदत्ता शासिता-राति-जाता ।

भवतु मम मुदे मा मर्व्वदोदारदेहा ,

कलयति-नर-दत्ताशाऽसि ताराऽतिजाता ॥ ४ ॥

व्याख्या—हे जनाः ! कृष्णं जिनं प्रणमत । इतं इतमानं, गताहंकारं साध-  
धानं अग्रमत्तं आभाः कान्ती दधानं जिनं नारायणं अंतरायदैत्यनाशो इनमित-  
मानं एः कामस्य नमितं मानं प्रमाणं येन स तं । पुनः क्लृप्तयो सावधानद-  
धानं सह अवधेन अहिंसावृत्त्येन वर्तते इति सावधः आनन्दस्य ध्यानं पश्चात्

कर्मधारयः ॥ १ ॥

निर्ममलशमं अपारं गतवैरिममूढं भंदमालोपयुक्तं कल्याणमालासहितं ।  
कीदृशं संयमं अविशत् अशमं अपारं गतारं दमालोपयुक्तं दमस्य अलोपेन  
युक्तं ॥ २ ॥

जिनाधी मतं कर्तुं । कीदृशं असमो लयोऽलंकारो भूषणं यस्य तत् ।  
आयामेन तारं उज्ज्वलं यत् मतं आश्रितानां अलयालं अपव्याजोद्यमं हरति ।  
कारमाकाः श्रियो न राति न दत्ते किन्तु सर्वा अपि । यामतारं यामतां यम-  
मसृहतां राति दत्ते तत् ॥ ३ ॥

सा नन्दतादेवी मम मुदे भवतु । शिखित-वैरिवर्गा या महिषीबाहन-  
मंगीकरोति । कलयतीनां नराणां कृताशा । असिना त्रा उज्ज्वला अतिजाता  
कुक्षीना ॥ ४ ॥

श्री अर जिन स्तुतिः ।

(शिखरिणी छन्दः)

सदारं तीर्थेशं तमिह तमसा-सुखपतमं,  
महामो हन्तारं विदलित-कला-केलिम-कलम् ।  
निहन्त्योच्चैर्ज्ञानं विशद मभजाघावलमहो !,  
महा-मोहन्तारं विदलितकलाकेलि मकलम् ॥ १ ॥  
जिनानं-चाम स्तान् विशदमभजन् ध्यानमिह ये,  
सदाहंसाराभं कृत-कमल-मानन्दितरसम् ।  
जहू राज्यं प्राज्यं सुरनरधृताङ्गां च सहसा  
मदाहं साऽरामं कृतकमलमानन्दितरसम् ॥ २ ॥  
जिनोक्तं व्यक्त भी निचितमनःपदेनिपुणं,  
मतं पाता-द्वयान-रम-मङ्गलमन्त्रमवरम् ॥

प्रदत्ते यस्सद्गुणः पर-मदहरं हृद्यमनसा,

मर्तं पाताङ्गव्यानरममलमानन्द्रमवरम् ॥ ३ ॥

सुखं दद्यात् सा मे विश्वदमिह चक्रायुधधरा-

सुरीत्यक्ताऽभी-राकृतिपुरचिताऽरातिविभया ।

उपात्त्यर्ह्यारूढा नमसि शशिनो या प्रवरया,

सुरीत्यक्ता भीरा कृतिपुरचिता राति विभया ॥ ४ ॥

व्याख्या—नित्यं अरं जिनं महामः पूजयामः । तमसां हन्तारं विदक्षित  
कन्दर्पं । अकलं कलमितुमशक्यं । कीदृशं विदक्षिता विकशित कलायाः केलि र्यत्र  
तं अकलं मदरहितं । कडकमदे ॥ १ ॥

इसस्य परमात्मनः आरामं कृतं कमलानां आधारादीनां मानं यत्र तत् ।  
राज्यं सारामं भीरम्यं कृतकं अलं आनन्दितरसम् ॥ २ ॥

भव्यान् पातात् पतनात् रक्षतु । अरं अमलमानं भव्यानरं भविनां आ-  
नान् प्राप्तान् राति दत्ते यत् । यन् आनन्दं प्रदत्ते । मर्तं रक्षाप्रदं अमलं आ-  
मान् रोगान् लातीति ॥ ३ ॥

चक्रायुधधरा चक्रेश्वरी सुरी मे सुखं दद्यात् । कीदृक् त्यक्ताऽभीः त्यक्ताऽ  
लक्ष्मीः आकृतिपुरचिता-अराति विभया आकृत्या सुरचितं निष्पादिते अरा-  
तीनां वैरिणां विशिष्टं भयं यया सा । या प्रवरया विभया कान्त्या शशिनश्चन्द्रस्य  
अपां राति दत्ते । कीदृक् सुरी त्यक्ता सुयुक्तिमहिता श्रीरा लक्ष्मीप्रदा कृतिपुरचिता  
कृतिभिः सुरैश्चिता व्याप्ता ॥ ४ ॥

**श्रीमल्लि-जिन-स्तुतिः ।**

( शालिनी छन्दः )

श्रीमल्लिमीडे कलनीलकायं, विभामयं योम विभासमानम् ।  
निराकरोन्मोहबलं क्षणेन, विभामयं यो गवि भाऽसमानम् ॥ १ ॥  
जयन्ति ते ध्वस्ततमोविकारा, विरा-जिना-नोदितमानताराः ।



यजन्ति यानत्र नरामरेशा, विराजिनानोदितमानताराः ॥१॥  
 जिनेश ! वाक् ते वरनीत्यमे-या-देयादमंदानि हितानि कामम् ।  
 विस्तारयन्ती ददती च विद्या, देया दमन्दानिहितानिकामम् । ३  
 यश्चाधिपः पातु सहस्तियानो, विभातिरामोऽहितकुत्सुरावः ।  
 श्रीसंघ रक्षा करणोद्यतो यो, विभाति रामो हितकुत्सुरावः ॥४॥

व्याख्या—श्रीमल्लि ईडे स्तुवे । विभामयं कांतिमयं योगेन विभासमानं  
 यो मोहबलं निराकरोत्, विभामयं विशेषेण भामस्य कामस्य वा श्री यंत्र । गवि  
 पृथिव्यां भया रुचाऽसमानम् ॥ १ ॥

ते जिना जयन्ति । कीदृशाः विराः विशिष्टा रा वीति येषां ते । नोदि-  
 तमानताराः नोदितः स्फोटितो मानो यैस्ते, नोदितमानाश्च ते ताराश्च नो-  
 दितमानताराः यान् नरामरेशा यजन्ति । कीदृशाः विराजिनानोदितमाः  
 विराजिनी नानाप्रकारा उदिता मा येषां ते विराजिनानोदितमाः । पुनः किल-  
 क्षणाः नताराः नतं आरं येभ्यस्ते नताराः ॥ २ ॥

हे जिनेश ! ते तव वाक् हितानि देयात् । वरनीत्या मातु-मशुक्या । अ-  
 मंदानि गुरुणि कामं भृशं । कीदृशी दमं विस्तारयन्ती । दानिहिता दानिभ्योहिता  
 निकामं ददती । अनिनां प्राणिनां कामं वाञ्छितं ददती ॥ ३ ॥

स यश्चाधिपः पातु । किलक्षणाः विभातिरामः विभया कान्त्या अतिरामः  
 श्यामः “ स्यादामः श्यामस्तः श्यामः ” । अहितकुत्सुरावः शो-  
 भनशब्दः सः कः यो विभाति शोभते रामो रम्यः हितकुत्सुरावः सुरावः सुरान्  
 अवतीति सुरावः ॥ ४ ॥

**श्रीमुनिसुव्रत-जिन-स्तुतिः ।**

( पृथ्वी छन्दः )

नमामि मुनिसुव्रतं जिनमिने नुतं विस्रमै-

र्जरामरणमेदिनं शमितमानवाधामदम् ।

स्मरन्ति जनपावनं भुवननायकं यं हि दु-

र्जामरणमेदिनं शमितमा नवा-धामदम् ॥ १ ॥

जना निजमनो-हि ये जिनपती-नरं निर्म्मलान्,

नयन्ति सुकृतादरान् विशदकेवलभीवरान् ।

भवे परिभवंतु वै विभवदायकाभायकान्,

न यन्ति सुकृताऽदरान् विशदके वलभीवरान् ॥ २ ॥

जिनेन जननापहं जनित संवर श्रीवरं,

कृतं विकृतिनाशनं दमितमानमायाबलम् ।

मतं वितरदुच्चकैः सह धनेन माभा-ध्यलं,

कृतं विकृतिनाशनं दमितमानमायामलम् ॥ ३ ॥

स्फुरत्कमलराजिता रचयताञ्च गौरी शिवं,

विभूतमसमानता सुमतिभूरिताऽराऽदरा ।

करोति हितमत्र या प्रवरगोधिकावाहना,

विभूतमसमाऽनताऽसुमति भूरितारादरा ॥ ४ ॥

व्याख्या—अहं मुनिसुव्रतं नमामि । कीदृशं जरामरणमेदिनं शमितमा-  
नवाधामदं—मानश्च बाधा च मदश्च मानवाधामदाः शमितमा मानवाधामदा येन  
तं । तं कं ? शमितमाः साधवो यं स्मरन्ति । कीदृशाः ? नवाः नवीनाः कीदृशं  
धामदं तेजोदायकं पुनः कीदृशं दुर्जरामरणमेदिनं दुर्जरो योऽमोशः रणः  
संग्रामः तद्रूपे मे नक्षत्रे दिनं दिवसरूपं ॥ १ ॥

ये जनाः जिनपतीन् निजमनो नयन्ति । कीदृशान् सुकृतादारान् पुण्या-  
दरान् विशदायाः केवलभियो वरान्, ते जना भवे संसारे परिभवं न यस्मिन् न  
प्राप्नुवन्ति । कीदृशान् सुकृतो निष्पादितोऽदरो मोक्षो वैस्ते तान् । कीदृशो भवे  
विशदके विशान् अकं दुःखं यत्र । बलं च भीश्च ताभ्यां वरान् रम्यान् ॥ २ ॥

हे वलिलम् ! माघो ! मत्तं आगम । कीदृशं जिनेमकृतं विकृतिमाशनं वि-  
कारहरं कृतिमानमला ग्रेन तत् । धनेन सह अशनं वितरत् । कीदृशेन विकृ-  
तिना विशेषेण कृतिना कीदृशं आयामलं आयेन लामेनाऽमलं ॥ ३ ॥

गौरौ शिवं गच्छयताम् । कीदृशीं विभूतमसमानता विभूतमा राजानस्तै  
नेना । सुमतिभूः इतारा इत्तं गतं आरं यस्याः, अदरा योऽसुमति प्राणिनि हितं  
करोति । कीदृग विभूतममभा विशिष्टं यत् भूतमं स्वर्णं तत्र समा । अनता भूरि-  
नारादरा भूरि स्वर्णं तारे ऋष्ये च आदरो यस्या सा ॥ ४ ॥

### श्रीनमि-जिन-स्तुतिः ।

( शिखरिणी वृत्तम् )

नमि नार्थं नानामयमयहरं विश्वविदुरं,

बुदुरं मन्देऽहं शमदमकरं तारकमलम् ।

नमन्तीन्द्राः सर्वे यमिह सुखं हे शुशुभ ! दृष्ट्वा-

बुदुरं मन्देहं शमद-मकलं तारकमलम् ॥ १ ॥

जिनभ्यूहं वीहंतमिह तत मोहापहमहं,

भवेऽसंसारेणं सदमरहितं कामदमरम् ।

मविभ्यो यो दत्ते गुरुतरमहो ! सर्वविपदां-

भये संसारेणं सदमरहितं कामदमरम् ॥ २ ॥

सुखं दिव्याद्वाणी तव जिनपते ! धौतकलुषा,

क्षमासाराऽकाराऽस्वरकरसमानो-न्नतिकरा ।

तमस्तोमध्वंसे जन-वनज-बोधेव ( सु ? ) गुरुणा,

क्षमासासकारा स्वरकरसमानोन्नतिकरा ॥ ३ ॥

क्रियात् काली साऽलं कमलनिलया लाभमतुलं,

सुधामाधारा भाजितपरगदा राजितरथा ।

वनश्यामा-श्यामा वय-वय हरा दारितदरा,

सुधामाधारा भाजितपरगदा राजितरणा ॥ ४ ॥

व्याख्या—अहं नमिं नाथं मन्दे स्तुवे । मुदा हर्षेण अरं भृशं शमदम-  
वरं तारकां अलं भृशं, कीदृशं उदारं मन्देहं मन्दा-ईहा यस्य तं । शमदं शमं  
ददानीति । अवरं रत्नाप्रदं तारकमलं तारा कमला श्री यस्य तं ॥ १ ॥

अहं जिनव्यूहं श्रये भजे । कीदृशं असंसारेशं असंसारो मोक्षस्तस्य  
नाथं । सत् अमेरहितं प्रधानदेवानां हितं, कामदमरं कामस्य दमं राति ददा-  
तीति तं । यः संसारेशं दत्ते । कीदृशं सदमरहितं संतो विद्यमाना ये अमारो-  
गास्तं रहितं कामदं अरे ॥ २ ॥

हे जिनपते ! ते तव वाणीं मुखं दिश्यात् । कीदृशी क्षमासारा अकाश  
न विद्यते काश गुप्तिगृहं यस्यां सा । अखरकरश्चन्द्रस्तत्समाना उज्जतिःकरा उ-  
त्प्राबल्येन नतिकरा, तमस्तोमध्वसेखरकरसमा-सूर्यसमा आनानां प्राणाना उ-  
ज्जतिं कं च मुखं राति दत्ते या सा ॥ ३ ॥

काली लाभं क्रियान् । कीदृशी सुधामाधारा सुधा अमृतं मा श्रीः तयोः  
धारा भूमिः । कीदृशी भाजितपरगदा भया कान्त्या-जिता परा प्रकृष्टा गदा रो-  
गा यया सा । राजितरणा राजितसंप्रामा सुधामाधारा सुधाम शोभन तेजस्तस्य  
आधारा, भाजितपरगदा भाजिता परा गदा आयुधविशेषो यस्याः । राजि-  
तरणा रो दीपः अजितश्च रणाः शब्दो यस्याः ॥ ४ ॥

श्री नेमि-जिन-स्तुतिः ।

( शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् )

श्रीनेमिं तमहं महामि सहसा राजीमतीं श्रीयुतां,

तत्पाञ्चो-र्जितकामरामवपुषं यो गीतरागादराम् ।

मेजे मुक्तिवधूं चथैः कृतनुतिः सद्यादवानामलं,

तत्पाञ्चो-र्जितकामरामवपुषं योगीतरागाऽदराम् ॥ १ ॥

नित्यं भक्ति जुषे जिनव्रज ! महानन्दं तमात्मालयं,  
 मद्यं देहि विभोदितं वितमसं सारं समस्ताधिकम् ।  
 भीति र्यत्र न जन्ममृत्युजनिता योगीश्वरैः सर्वदा  
 मद्यं देहिविभो ! इदितं वितमसंसारं समस्ताधिकम् ॥२॥  
 प्राणीप्राणपरायणा जिनपते ! ते भारती पातकं,  
 धीराऽवद्यतु देव ! मे नवरसाऽपागं यमाराजिता ।  
 तापं हन्ति सुधेव या हृतमला भव्यामनामृल्लसद्,  
 धीराऽवद्यतु देव मेन ! वरसाया रागमाराजिता ॥ ३ ॥  
 यामा कंदफलावली श्रितकरा सिंहासनाध्यासिनी,  
 विश्वांवाऽवरताऽऽम्रपादपरमालीना सुतारोचिता ।  
 विम्रवातहराऽस्तु सा निजगुण श्रेणीभृत-प्रोल्लसद्—  
 विश्वांवा वरताम्रपादपस्याऽऽलीना सुतारो-चिता ॥४॥

व्याख्या—यःराजीमतीं तत्याज । कीदृशीं ऊर्जितकामरामवपुषं ऊर्जित  
 कामेन रामं वपु र्यस्या म्नां । गीतरागादरां गीतौ प्रसिद्धौ रागादरौ यस्यास्तां ।  
 राजी० । किल्लक्षणां मुक्तिं उत्तरागादरां गनरागाचासौ अदरा च निर्भया तां  
 यादवानां तस्या कृतनुतिः अजः जन्मरहितः, कीदृशीं मुक्तिवधुं ऊर्जितका-  
 मरां ऊर्जितका चासां अमरा च मरणरहिता तां अवपुषं अवं तेजः पुष्पा  
 नि या तां योगी० ॥१॥

हे जिनव्रज ! महयं मे तं महानन्दं देहि । आत्मालयं आत्मनः स्थानं  
 कीदृशं विभोदितं विभया उदितं, वितमसं निष्पापं, सारं समस्ताधिकं महयं पूज्यं  
 हे देहिविभो ! देहिनां स्वामिन् ! अदितं अखंडितं वितं विशिष्टतो यत्र तं ।  
 असंसारं न विद्यते संसारो यत्र न । समस्ताधिकं सम्पद् अस्तो निराकृतः  
 आधि र्यत्र तं ॥ २ ॥

हे जिनपते ! ते तव भारता पातकं अवद्यतु । हे देव ! मे मम नवरसा

अपारा पाररहिता, गमाराजिता गर्भेः आराजिता शोभिता या तपं हस्ति ।  
कीदृशी धीरा धीप्रदा अवयतुत, पापछेदिनी हे मेन ! मा श्रीः तस्मा इनः स्वा-  
मी, वरसापा वरां सां श्रियं पाति या सा । रागभाराजिता रागमाराभ्यां अजिता ॥ ३

सांवा अंबिका विघ्नघातहराऽस्तु । कीदृशी विश्वाम्बा विश्वमाता अवर-  
ता रक्षापरा आम्नादपरमास्तीना आम्नाच्छरमायांस्तीना सुतारोचिता सुताभ्यां आरो-  
चिता निजगुण भृत० विश्वा पृथ्वी वरनाम्नादपरमा वरौ तावौ यौ पादौ ताभ्यां  
परमा आस्तीना आस्तीनां सस्तीनां, स्वामिनी सुतारा उज्ज्वला उचिता ॥ ४ ॥

### श्रीपार्श्व-जिन-स्तुतिः ।

( खगधरा कुन्दः )

विद्याविद्याऽनवशः कमनकमनताऽभंगदोऽभंगदोः श्रीः,  
कालोऽकालोपकारी करण कण्ठता मोदितामोदितारऽम् ।  
दिश्यादिश्यात्तकीर्ति विभवविभवकृत् निर्ममोऽनिर्ममो-  
न्नेयः भेयः सपार्श्वः परमपरमताऽऽभोगहा भोगहारी ॥१॥  
व्यूहो व्यूहो जिनाना-हृदितहृदितवीभावरोऽभावरोमोऽ-  
पायात् पायात्मनामाऽकलितकलितमाः कामदोऽकामदोषः ।  
मद्योऽमद्योगहृद्योऽसमरसपरमाऽऽनन्दमो नन्दनोत्कः ।  
पुण्योपुण्यो नितान्तं जनितजनिततेः कल्पनोऽकल्पनोऽलम् ॥ २ ॥  
मन्या मत्याऽऽरहीनाऽजननजननता सर्वदा सर्वदावः,  
सारा माराऽऽसवाणी सुरव सुरवराऽऽनन्दिनी नन्दिनीव ।  
मन्या भव्यात्तभावाऽनिपुणनिपुणताकृत्तरा कृत्तरागा,  
कामं कामं प्रदेयादमित दमितमाऽसातदा सा तदात्री ॥ ३ ॥  
विज्ञा विज्ञानि-दत्तेऽसुमतिमुमतिदाराचिताऽऽराचितारा

साया मा या विमाया सुकृतसुकृतधीराजिनी राजिनीत्या ।  
पातात् पाताद्वरेण्याऽशरणशरणकुदानवीदानवीरोत्  
पद्मा पद्मावती नो निभृतनिभृतताऽहीनमाऽहीनभार्या ॥४॥

व्याख्या—विद्या विद्याविदो ज्ञानस्य या विद्या नाभ्यां अनवयः क्रमनः  
कामस्तस्य क्रमनता-रमणीयता तस्या-भंगदः, अभंगदोः श्रीः-अभंगबाहु लक्ष्मीः  
कालः कृष्णवर्णाः अकालोपकारी-अकं दुःखं तस्य आ सामस्येन लोपकारी ।  
पुनः कीदृशः कर्ण-चारित्रं तस्य कर्णता-कर्तृत्वं नया मोक्षितः । मोक्षितः-मया  
अभिया उदितः अरंसपार्श्वः श्रेयो मोक्षं दिश्यात् । उरु श्रेयः गुरुकल्याणं विभव-  
विभवकृत विभवो मोक्षस्तस्य विभवं करोतीति । निर्ममो निःस्पृहः कीदृशः  
अनिः निःकामः मम षण्ठन्तं । परमं प्रकृष्टं यन् परमत्वं तस्य आभोगं विस्तारं  
हन्तीति भोगहारी मर्षशरीरशोभितः ॥ १ ॥

जिनानां व्यूढः सनाशश्च मा-मां अपायात् विघ्नत पायत । कीदृशः व्यू-  
ढः विशिष्टऊहो यस्य सः । उदितमुदितधीभावरः अभावगोगः भावरोगरहितः,  
अकलितकलितमाः-अकलितं कलेस्तमो येन सः । कामदः अकामदोषः सद्यस्त-  
न्कालं असद्योगहृत्, कीदृशः असमरो यः । समरस्तेन आनन्दनः नन्दनोत्कः  
नन्दनं तत्त्वचिन्तनं तत्र उत्कः-उत्कंठितः, पुरयोपुरयः पुरयस्य ऊः रक्षा तथा  
पुरयः पवित्रः, जनिनजनिततेः कल्पनः-छेदकः, अकल्पनः-कल्पना रहितः,  
अलं भृशं ॥ २ ॥

आप्तवाणी नो युष्मभ्यं कामं भृशं कामं-वाञ्छितं प्रदेयात् । कीदृशी सत्या  
सती प्रधाना आरहीना अजननजननता-अजनना-जन्मरहिता ये जनाः अर्थाच्चरम-  
शरीरिणस्तैर्नता सर्व्वदा-सदा । सर्व्वदा सर्व्वदात्री । सारा-तत्त्वरूपा सारा-सांश्रियं  
राति दत्ते या सा । सुरवा शोभनशब्दा ये सुरवरा-इन्द्रास्तान् आनन्दयतीति ।  
केव ! नङ्गिनीव कामदुषेव भव्याभव्याप्तभावा-भविभिः संसारिभिराप्ता यस्याः सा,  
अनिपुणनिपुणताकृतरा-अनिपुणानां निपुणताकृतरा निपुणताकत्री कृतराग-

कृतः क्षिप्रो रागो यथा । अमितदमिनमासातदा-अमिता ये दमिनमाः साधवस्ते-  
षामसातं दुःखं व्यति-खंडयति या सा तदात्री ॥ ३ ॥

सा पद्मावती नोऽस्मान् पातात् पतनान् रक्षतु । सा का या आराधिता सेवि-  
ता सती वित्तानि दत्ते । कीदृग् वित्ता-प्रसिद्धा आराधितारा-आरस्याऽरिसमूहस्य  
आधिता-राति दत्ते या सा । अयमति-प्राणिनि सुमतिदा माया-सलाभा विमाया  
सकृतसुकृतधीराजिनी-सुकृता सुकृतधीः पुरयबुद्धि र्यया सा । हेराजिनीत्वा-  
राजिनी-ईः-श्रीस्तया राजिनी या नीतिस्तया राजिनी, अशरशाशरयाकृत-दान-  
वस्येयं दानवी दाने-वीरा, उत्पद्या-उत्कृष्टा पद्या-श्री र्यस्यां सा । निभृता-धृता  
निभृतता-निश्चलता यया सा । अहीनभा-अहीना भा यस्याः । अहीनो धरणा-  
स्तस्य भार्या एवविधा ॥ ४ ॥

## श्रीवीर-जिन-स्तुतिः ।

( स्रग्धरा छन्दः )

वीरस्वामिन् ! भवन्तं कृतसुकृतततिं हेमगौरांगभासं,  
ये मंदन्ते समानदितभविकमलं नाथ ! सिद्धार्थजातम् ।  
संसारे दुःखमस्मिन् जितरिपुनिकरा संश्रयन्ते घनापा-  
ये मन्दं ते समानं दितभविकम-लं नाथ सिद्धार्थजातम् ॥ १ ॥  
ते जैनेन्द्रा वितन्द्रा विहितशुभशता भूतये सन्तु नित्यं,  
पादा वित्तरपादा नरकविकलताहारिणो रीतिमन्तः ।  
ये ध्याता अंश्रयन्ती हितसुखकरणाभक्तिभाजा स्फुरत्सत्-  
पादा वित्ता रथादा नर कवि कलता हारिणोऽरीतिमन्तः ॥ २ ॥  
पाप-व्यापं हरन्ती प्रकटितसुकृतानेकभावा च सा भू-  
वके मा मोहहृद्याऽऽधितमतिरुचिताऽनंतगौराङ्गनुकामम् ।



हत्वा क्रोधादि चौरानरिनिकरहरा मुक्तिमार्गप्रकाशं—  
 चक्रे या मोहदृष्ट्याचित-मतिरुचिताऽनंतगौरानु कामम् ॥ ३ ॥  
 पायान्नो हंमयानापरनिकरनुता सारदा सारदाना,  
 पद्माली नादरामा शुभहृदयमता राजिताक्षामदेहा ।  
 वीणादंडाक्षमाला कज्जकलितकरा सुंदराचारसारा,  
 पद्मालीनाऽदराऽमाशुभहृदयमतारा जिताक्षाऽमदेहा ॥ ४ ॥

व्याख्या—हे वीरस्वामिन् ! ये नरा भवन्तं मंदन्ते-स्तुवन्ति । कीदृशं  
 क्रतुयुक्ततति सुवर्णोद्भवलकान्ति । पुनः किलच्छयं समानन्दितभविकमलं  
 समानंदिता वर्दिता भविनां कमला श्री येन तं । हे नाथ ! सिद्धार्थजातं-सिद्धा-  
 र्थपुत्रतनयं, ते नराः अस्मिन् संसारे दुःखं न संश्रयन्ते । कीदृशास्ते समानं  
 यथास्यात्तथा, जितरिपुनिकराः, कीदृशे अमंदं, दितभविकं-क्षिप्तकल्याणं अस्मै  
 भृशं । अथ पुनः सिद्धार्थजातं-सिद्धो निष्पन्नोऽर्थजातो यस्य तं ॥ ५ ॥

ते जैनेन्द्राः पादाः भूतये सन्तु । कीदृशाः वित्तरमादाः-वित्ताश्च ते अर-  
 मादाश्च प्रसिद्धअलक्ष्मीछेदकाः नरकविकलताहारिणः-नरकेषु या विकलता  
 शून्यता तां हरन्तीति, रीतिमन्तः-रीतियुक्ताः, ते के ये पादाः अंतश्चिते ध्याताः  
 सन्तः अरीतिं अंशयन्ति, केषां ! भक्तिभाजां । अरीणां इतिः प्रचुरता तां । कीदृशाः  
 स्फुरत्स्वपादाः-सदिकरणाः, वित्तरमादाः-वित् ज्ञानं तस्य या तारा मार्गाः तां  
 ददतीत्येवं शीलाः । नरकविकलताहारिणः-नरेषु कविषु च कलतया रम्य-  
 तया शोभमाना ॥ २ ॥

सानन्तगौ जिन्वाग् कामं रातु-ददातु । भूचक्रे-धरापीठे, कीदृग् या मोह-  
 दृष्ट्या वाम ऊहाभ्यां हृद्या आचितमतिः व्याप्तबुद्धिः उचिता-न्योग्या या मुक्तिमार्ग-  
 प्रकारं चक्रे । मोहदृष्ट्याचित-प्राथितं अतिरुचिता अनन्तगौरा-शेषवद्गौरा  
 कामं-भृशं ॥ ३ ॥

सारदा नः पायात् । कीदृग् पद्माली-पद्मे र्मा पद्मा पद्मायाः आलीः-

श्रेणि यस्याः सा । नादरामा शब्दरम्या शुभहृदयमता-शुभहृदया चिदांशस्तेषां  
मता, राजिताक्षामदेहा-राजितः शोभितोऽक्षामो देहो यस्याः । पद्मालीना-पद्म-  
स्थिता अदरा अमाशुभहृत् रोगाऽकल्याणहरा अयमतारा-अमरशपेदा जिता-  
क्षा-जितेन्द्रिया, अमदेहा-मदरहिता ब्रह्मा यस्याः सा ॥ ४ ॥



इति श्रीसुन्दरपांडितप्रकांड श्रीसुन्दरमुनि विरचित-  
श्रीमच्चतुर्विंशति-जिनाधिपति-  
स्तुति वृत्तिः समाप्ता ॥

लिखिता—पं० श्रीवल्लभगणिना ॥

श्रीः ।

आलेखि-मुनि-विनयसागरेण संशोधिताश्च ।



